AÑO III.—Núm. 748 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 13 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52

Crítica

DIARIO I… DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL BUSCADOR D… MANANTIALES POLITICOS

UNA E… …NCIA QUE FRACASA



Como un iluminado por la gracia divina, el rabdomante lleva en su vara mágica, vara de la virtud, vara misteriosa como la de Moisés, la fuerza que ha de descubrirle el caudal de agua pura con que fecundar el páramo.

Poseído del espíritu extrahumano que debe revelarle donde está el manantial, el rabdomante marcha magestuosamente pulsando su vara, distendiéndola y encorvándola, como pulsando por ella los borbotones de la corriente subterránea.

A cada paso, un presentimiento le anuncia que bajo sus pies puede abrirse un surtidor de agua cristalina que dé a la tierra seca y árida la fertilidad deseada. El rabdomante, deja allí una señal, con que descubrir el lugar donde puede tal vez brotar un chorro de agua, y sigue adelante marcando tantos sitios, tantos lugares, como veces la vara le indica que hay bajo la tierra una corriente aprisionada e inactiva, que puede hacerse surgir.

Viene luego la operación de comprobar los presentimientos, del buscador de manantiales, y hay que profundizar, naturalmente, hasta encontrar el agua, que aparece o no, porque los rabdomantes no son infalibles.

Estamos ahora en ese momento. El pobre Juan Pueblo se ha metido a buscador de manantiales y anda por todas partes marcando con estaquitas el sitio donde algo le anuncia la posibilidad de lograr un surtidor. Pero el pobre Juan Pueblo, ingénuo como todos los Juanes que confían en el poder de las varas milagrosas, no sabe que cuando llegue el momento de abrir el pozo, apenas encontrará bajo la tierra, sina cabezas huecas, muchas de las cuales, no sólo son incapaces de producir un manantial, sino que más bien absorben como esponjas todos los manantiales que las rodean.

El rabdomante, tirará entonces lejos de sí la vara de la virtud, convencido de que cuando necesite agua, habrá de buscar el agua viva en manantiales conocidos, en los que el agua no engaña sobre su calidad, confirmando el viejo precepto positivista que establece que siempre es mejor lo malo conocido que lo bueno por conocer.

EL SUELTO

Las autonomías provinciales

O SER, O NO SER...

Una lección del gobernador de Salta al ministro del interior

Dentro de nuestro régimen farsáicamente federal, se viene haciendo un hábito, un mal hábito, la excesiva intervención del P. E. Nacional en las cosas internas de las provincias. Las autonomías determinadas por la constitución para aquéllas, son un mito flagrante. Atendiendo a la más insignificante denuncia de cualquier presidente de comité, sobre todo si éste es radical, contra procedimientos oficiales, el P. E. de la nación se cree autorizado desde luego a tomar cartas en el asunto, haciéndose portavoz de las asechanzas partidarias para amonestar a los gobernadores provinciales.

O la autonomía garantiza a las provincias la absoluta independencia en la economía de su régimen interno de gobierno, y en ese caso el poder federal nada tiene que hacer en las mismas, extra-constitucionalmente; o la autonomía es una palabra sin sentido, imponiéndose en consecuencia rectificar de una vez por todas nuestra constitución federalista. Esto es cada día más imprescindible, a fin de limitar el creciente descrédito en que van cayendo nuestras prácticas institucionales.

Las últimas contiendas políticas desarrolladas en provincias, han puesto de relieve, con una rara unanimidad, este hecho desconsolador: que el P. E. de la nación es un comité político de oficio, alicientado por la efervescencia de los partidos opositores contra los oficialismos locales. Con respecto al acto electoral de Salta, el ministerio del interior se convirtió en una activa sucursal del protestantismo regenerador. El doctor Ortiz no ha hecho otra cosa que oficio de mandadero durante la elección salteña, concretándose a recibir y retrasmitir al gobernador de aquel estado, las quejas al por mayor de sus propincuos los radicales.

Tal vez cansado de tanta ridícula e insistente parodia del poder federal, el señor Patrón Costas, gobernador de la mencionada provincia, ha tenido un gesto digno y estimulante, respondiendo a uno de los infinitos telegramas del ministro doctor Ortiz, con estas ejemplares palabras:

"El ministro puede recoger todos antecedentes y datos que estime conveniente a sus fines, para hacerlos valer si llega el momento de intervenir en los asuntos internos de esta provincia, en uso de las atribuciones que en su caso acuerda a las autoridades federales la constitución de la Nación; pero no es aceptable que se deprima la autoridad de este gobierno y la autonomía de la provincia con amonestaciones como la que implícitamente contiene su telegrama de fecha 18 del pasado, a que se refiere basándose en las denuncias de un partido político en plena actividad electoral, afirmaciones que parece le merecen más fe que las declaraciones del primer mandatario de la provincia, y no debe olvidarse que para garantizar el régimen de nuestras instituciones y hacer una verdadera democracia, es tan necesario asegurar la libertad del sufragio, como mantener los prestigios del principio de autoridad".

La verdad es esa: que el ministerio del interior se ha transformado en una sucursal de las pamplinas radicales; y el doctor Patrón Costas, al defender la autonomía de la provincia que gobierna, no hace sino cumplir con su deber, lo que ya es hacer algo en esta época de apocamiento cívico.

Si Salta se halla en situación de ser constitucionalmente intervenida, que le sea en buena hora; pero de lo contrario, que se deje en paz el desenvolvimiento autónomo de todas las provincias.

Profesionalismo político

Los idóneos de comité

El señor Menchaca, por su parte, y la fracción disidente por la suya, han mandado a esta capital a varios emisarios que vienen en misión especial. Penetrando el secreto del cometido que los trae por aquí, lo hemos averiguado todo, y lo que es más interesante, nos ha tocado presenciar algunas pintorescas escenas, las cuales nos apresuramos a reproducir lo más fielmente posible.

Un señor elegantemente vestido de jacket, entra en un conventillo y le pregunta a una china de "pedigree" calchaquí:

—¿Está Sinforoso el Pata Santa?

La interpelada lo envuelve en una mirada de desconfianza, lo observa desde la coronilla hasta los talones y después de una pausa, habla:

—Usted tiene cara de pesquisante, ¿sabe? pero si lo viene a encanar a Sinforoso, le prevengo que le vamos a dar un amasijo bastante regular.

—No, simpática indígena. Yo soy un enviado del señor Menchaca...

—Y ¿quién es ese tipo? De fijo algún cajetilla que lo busca a mi hombre para que le dé una paliza a alguno, ¿no?

—Sigue usted equivocada. El señor Menchaca es el gobernador de Santa Fe.

—¿De veras? Y, ¿qué tiene que hacer … gobernador con Sinforoso?

—Llámelo a él y se lo explicaré.

—Güeno, pero, ¡pobre de usted si me engaña y es pesquisante! ¡Ni paleadura se iba a llevar!

La china entra en la habitación, y al rato sale acompañada de Pata Santa que es el prototipo del malo de arrabal. Saluda al visitante.

—¿Qué se le ofrece?

—¿Usted es el célebre Sinforoso, protegido de Cernadas?

—Pa servirlo.

—El que mató de un garrotazo en la nuca al co…ero de un comité del extinguido partido nacional?

—El mismo.

—Ahora atienda. El señor gobernador Menchaca está reorganizando los comités de Santa Fe, y me ha encargado que contrate por aquí algunos idóneos en la materia, para que lleven a nuestra provincia el fruto de su experiencia política.

Sinforoso se contonea y lo advierte:

—Vea, ayer recibí la visita de otro señor que me dijo pertenecer a la fracción ¿cómo es?

—Disidente.

—Eso es. Bueno. Me hizo proposiciones y yo las acepté, ¿sabe?

—¡Qué lástima!

—No crea: si ustedes me dan más, rompo con el otro. Aquellos me ofrecen doscientos pesos y casa.

—Le doy doscientos cincuenta.

—Arreglados. ¡Ya verán cómo soy pa- ra la biaba.

—Es justamente lo que necesitamos; un verdadero idóneo de comité...

La ley de inmoralidad administrativa

EL SEÑOR GRAMAJO Y SU TRIUNFO PRECARIO

CLAUSURANDO UNOS ESTABLECIMIENTOS PARA PROTEGER A OTROS

LA LECHUZA ENEMIGA DE LAS AVES CANORAS

El inefable señor Gramajo, después de comprobar el éxito de su atentado contra las costumbres de la metrópoli, por una parte; y por otra, contra la libertad comercial, descansa en sus laureles, como una lechuza en una rama, amortiguando el ambiente circunstante con el hechizo demoníaco de su fatídico hipnotismo.

El principio intendentil—

El señor Gramajo dispuso la clausura, en el radio de Maipú de Corrientes a Sarmiento, de tres confiterías; porque es clausura, ni más ni menos, eso de pretender reglamentar la entrada y salida de la clientela en las … … sura exclusiva para la fémina, consagrando,—por la forma de la aplicación de su legislación draconiana,—el principio bárbaro, insensato y oprobioso de que toda mujer que transite por la calle mencionada, desde ciertas horas nocturnas, es una presunta rea del delito de lesa moralidad pública... Las damas que se cuidan de las apariencias no deben, circulando por Maipú, exponerse a inspirar … sospechas de impudicia, así al gentil vigilan… … brone que higieniza la vía, quienes están hoy autorizados por el intendente para permitirse el lujo de mirar con sorna deprimente y malicia pecaminosa a toda mujer que pasa a su vera.

El "lazzaretto"—

El grave moralista intendentil ha declarado "zona infestada", como si dijéramos, "zona garrapaticida", el centro de ubicación de los establecimientos citados. Consecuentemente, toda mujer que ponga el pie en aquel segmento de la calle Maipú, ha perdido por ese sólo hecho su pureza y su castidad, según la lógica del sabio señor Gramajo, convirtiéndose en una vulgar trocacalles en tren de negocios galantes, a quien tácitamente la virtud, santificada de los inspectores municipales y el pudor angelical de los vigilantes, adicionan el cencerro clemente que distingue la presencia peligrosa de los lazarientos. A semejantes extremos conduce una estolidez original.

La ecuanimidad de la medida—

Mientras las confiterías de Monti, Maipú, Cariesa, etc., se hallan de hecho intervenidas por la superintendencia moralizadora del señor Gramajo y de los vigilantes, otros bares próximos recogen el público con faldas aventado de aquéllos. Se diría que el intendente ha querido favorecer a ciertos establecimientos a expensas de otros similares, cuya ruina parece le hiciese bastante gracia.

Pero la furia del señor Gramajo, como la del tigre hambriento a la presa inerme, seguirá a las infelices mujeres galantes hasta el último rincón de la urbe, proyectando de paso, sobre la honestidad de las demás, las más odiosas y mortificantes sugestiones. Porque para este bárbaro buen señor, mujer es sinónimo de pecado; y que toda mujer, en nocturno afán de novedades, es necesariamente una inmoral que hay que arrojar a la hoguera purificadora, según el noble y saludable procedimiento inquisitorial, a fin de prevenir de funestas contaminaciones las costumbres metropolitanas.

¿Se atreverá a decretar, más tarde, la clausura de todas las confiterías de Buenos Aires, temeroso de que el "mal" que trata de aventar en una zona de la ciudad, reviente en otra?

Balconeando el espectáculo. — ¿A que no?—

Hemos resuelto no perder ni una de las cómicas consecuencias que emanan de las grandes medidas del prócer Gramajo. Desde el sábado, noche a noche, nos damos un reconfortante paseito por el último barrio intervenido. La calle Maipú continúa, desde entonces, tan triste, fúnebre y melancólica como la fachada del señor que dicen ser Intendente... Los conflictos, iniciados hace dos días, se suceden sin interrupción y asumiendo cada vez más graves caracteres.

—Salute, caro,—dijimos al pasar … musolino de guardia en Maipú y Sarmiento.

—Male, male, peggio...—nos respondió.



Hay que distinguir con un cencerro a las "malsanas"...

—¿La crisis?

—Ma, ché crisi. Quel matto di Cramaco qui fa divertire...

—¡...!

La autorizada opinión del musolino sobre la personalidad del hombre negro coincide con la del resto de la población de la capital.

Siempre caminando, sorprendimos amable coloquio entre un empleado de policía y una dama de esas que tiene prohibida al entrada a bars y restaurants.

—No, nena, de ninguna manera. Entre usted con toda tranquilidad. No la molestaré en lo más mínimo.

—¿Y el inspector municipal?

—Está advertido...

Y se coló la chica. Los propietarios afectados por la pintoresca resolución intendentil, están decididos a no prohibir el acceso a nadie a los locales en cuestión, obligando así al señor Gramajo al cierre con que les amenazó. Cierre que traería consigo la iniciación del juicio correspondiente. Sabemos que uno de los cabarets recientemente clausurados se presentó a la justicia y que ésta se ha declarado competente para entender en el asunto, y al efecto, ha pedido a la Intendencia los antecedentes del caso. Lindo va a quedar el señor Gramajo!...

Aconsejamos a los dueños de los locales de la calle Maipú permitan el acceso a todo mortal que allí se presente, en la seguridad de que el hombre no hará nada. No le creemos tan en extremo... tan... Bueno!

LA PARTIDA... AL AMBATO

La brújula que hace falta

Por fin hoy ha sido dada la señal de l… partida del doctor Aldao a Catamarca, o lo que es lo mismo, o desplazamiento de la partida que capitanea el señor interventor. Porque siempre ha ocurrido eso: que los componentes de una intervención federal, son ni más ni menos que los elementos constituyentes de una partida a la manera de aquellas que, en los lejanos tiempos, se largaban pampa afuera, pisándoles los talones a los matreros, para cuya intranquilidad fueron instituídas.

Dentro del régimen político de Catamarca, como sobre los maizales, ha caído una bandada de loros con unas ganas bárbaras de comerse los choclos, pues el grano está todavía bastante verde en la tierra del Ambato, en cuanto respecta a las ambiciones de don Eustoquio, Correa, Castro y otros próceres calchaquíes.

El señor Aldao lleva la misión, no de espantar la lorada, sino de buscar muñecas para las esposas de la ley, que lleva adscriptas a su persona. De paso, le ha encargado el humildoso señor Ortiz, busque una brújula para orientarle a él, al señor Ortiz desorientado, en la liquidación del pleito catamarqueño, en el que, según la vieja experiencia, saldrán ganando los amigos del jefe de la partida, según la clásica filosofía martinfierresca:

"Hacete amigo del juez,
no le des de qué quejarse...
Y si él llegara a enojarse
vos te debés encojer,
que siempre es bueno tener
palenque ande ir a rascarse..."

Y el señor Aldao, ya sin temor a los perros cimarrones, se apresta a la travesía. Puede que, como un aguacero de verano, llegue a su destino con agradable beneficio.

La cruzada contra los imperios centrales

LO QUE PASA EN BERLIN

(De nuestro enviado especial)

Amsterdam, septiembre 4 de 1915.

Hace cuatro días que dejé a Berlín, y aun conservo patente la desagradable impresión que me produjo la gran ciudad, impresión por cierto bien distinta de la que se experimenta en Londres y París, siempre dignas y discretas. El contraste entre éstas es violento, a tal punto que no puede escapar ni al espíritu menos observador.

Examinando las cosas como simple curioso y colocado desde un punto de vista puramente argentino, podré ser tildado de impresionista un tanto sentimental, pero jamás de parcial o exagerado.

Indudablemente, lo que domina en el movimiento de la capital alemana es el elemento de mujeres, ancianos y niños, mezclados a un incesante cruzar de heridos que convalecen y de soldados que apuran las últimas horas de una rara y corta licencia.

Pero lo que ante todo salta a la vista es el aspecto de disolución que ofrece la vieja ciudad prusiana: el vicio, todos los vicios se desbordan turbulentos e inundan las calles que, hoy por hoy, resultan mucho peores que las mismas de París, aun antes de la guerra. Este fenómeno obedece a que las famosas salas de baile han sido clausuradas por una reciente ordenanza que sólo permite funcionar a los cafés y cervecerías, siempre que cierren a la una de la mañana.

En cuanto a tópicos de orden más general, he observado que la escasez de automóviles se pronuncia más cada día, debido quizás a la falta casi absoluta de nafta, que en vano los alemanes han tratado de reemplazar con productos similares.

En cambio, como la cosecha ha sido muy buena, los víveres son abundantes, aunque los precios han aumentado en más de un cuarenta por ciento. De aquéllos se debe excluir la carne, tanto de vaca como de cerdo; debido a que la escasez se acentúa cada día, las autoridades han restringido la venta, reglamentándola, como se hizo ha tiempo para el pan, por medio de tarjetas que se distribuyen al público.

En cuanto a materias adaptables al arte de la guerra, el caucho está casi completamente agotado. Justo es decir, por el contrario, que el cobre existe en grandes cantidades, pues Alemania lo adquiere en las minas de Suecia, de donde dicho material, ya trabajado, sale en abundancia para el enorme consumo de los ejércitos austro-alemanes.

Entrando a comentar ahora las verídicas observaciones arriba expuestas, cabe traer a colación el espíritu general con que el pueblo germano observa y comenta — aunque muy quedo, — el negocio este de la guerra.

Aunque el hermetismo que encierra a la Alemania toda haya dejado traslucir que "ciertos elementos socialistas" abogan por la paz, cabe decir en honor a la verdad que el pueblo todo del imperio, — la gran masa de millones de madres, de ancianos y de huérfanos, — pide a gritos y muy ostensiblemente que termine cuanto antes la sangrienta contienda.

Y cuando no se grita,—porque no se puede gritar, — el pueblo manifiesta su voluntad por medio de la elocuencia del silencio; durante el mes y medio que he permanecido en Berlín, he visto mil desfiles de tropas de todo género; mil y mil procesiones, a cual más lúgubre, de prisioneros franceses o rusos que la autoridad militar hace pasar por Berlín, no por forzosa necesidad del tráfico, sino para enardecer el entusiasmo de un pueblo que no comparte ya la opinión de sus gobernantes.

Pues bien: ni en aquellos brillantes desfiles ni en estas tristes procesiones, jamás pude oír un "¡viva!" ni un sólo grito de entusiasmo.

Ante esos diversos, repetidos y bien presentados espectáculos, el pueblo no hace más que callar!

Y ello me trae a la memoria el profundo pensamiento de aquel gran agitador francés de 1789: "En el silencio de los pueblos, está la mejor lección para los reyes."

Corresponsal.

La 'ofensiva" teutona

Es interesante, por lo que respecta a la ofensiva alemana contra Petrogrado, lo que ha dicho el general Roussky al enviado especial de "Le Temps" cerca de los ejércitos rusos del Norte.

Este corresponsal expone las dificultades con que tropieza la expresada ofensiva de los ejércitos austro-alemanes, cuyas operaciones se dirigen ahora contra la capital rusa, y afirma que las posiciones defensivas se extienden entre la indicada ciudad y los ejércitos atacantes, hallándose todavía bajo la dominación del mencionado general Roussky.

Stanley Washburn ha interrogado a este general, quien es de opinión que Petrogrado no será nunca del enemigo. Las condiciones del ejército ruso mejoran cada día en lo que respecta a los obuses, los fusiles y las tropas de refresco.

Por otra parte el territorio situado entre Petrogrado y el frente actual opone a los alemanes innumerables obstáculos.

La humedad del suelo dificulta su movilidad y los bosques hacen imposible el tiro de artillería.

De este modo hallaránse considerablemente reducidas las dos principales ventajas de los ejércitos que mantienen la ofensiva.

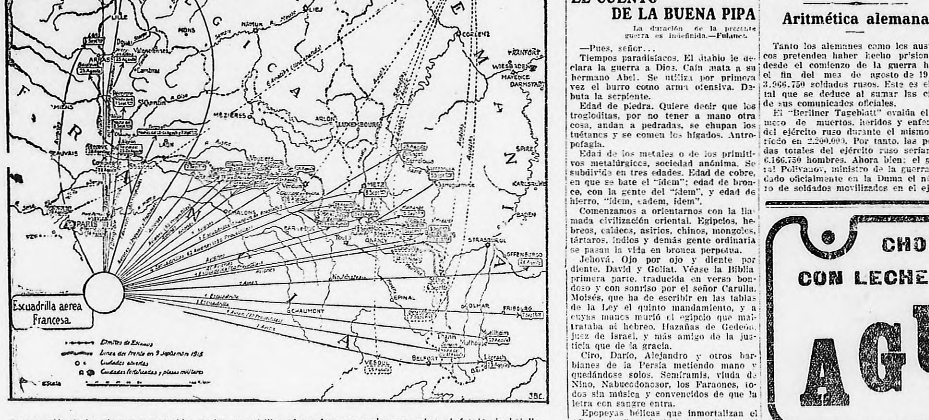
LA LUCHA EN LOS VOSGOS

La extrema derecha de la extensa línea de los aliados en tierras de Francia, hace una incursión en el abrupto terreno de los Vosgos, más allá de la frontera que separó a franceses y alemanes después de la cruenta lucha de 1870. En esta monstruosa región comenzaron los combates entre ambos ejércitos beligerantes a poco de romperse las hostilidades, el día 6 de agosto del pasado año. Con júbilo de revancha derribaron las huestes francesas los postes de frontera, y en marcha triunfal se adueñaron de Vic y de Moyenvic, delante de Nancy, y casi al mismo tiempo de parte de la Alsacia y del puerto de Busang. Prosiguió la pelea, tenaz, enérgica, como independiente del resto del vasto frente: en invierno con skis, lucha de deportes, sobre sudarios de nieve que fundía la roja sangre de los combatientes. De uno a otro bando se derrochó bravura. Con la primavera se recrudeció la enconada contienda de trinchera a trinchera. Desde el 14 al 21 de junio lograron los franceses rendir a Hilsenfirst; desde el 14 al 22 del mismo mes duraron los combates que hicieron a las tropas de Joffre dueñas de Metzeral, y el 8 y 9 de julio se peleó con rudeza sangrienta en la Fontenelle.

Son más de alabar estos éxitos parciales de los franceses, si se atiende a la quebrada naturaleza del terreno y a los formidables acondicionamientos con que ayudan la acción de éste las huestes germanas, cuyas trincheras, sobre estar excelentemente escogidas, gozan de inexpugnables defensas. Para el ataque a Metzeral precisaron los alpinos franceses ocupar primeramente los vértices más elevados del valle del Fecht, los de Almatt, Silliacker y Schnepfenried, y se apoderaron, además, en el Grossthal, hasta más allá de Mittlach. Los alemanes, que en el Grossthal habían fortificado los linderos de Steinabruck, permanecían agarrados a los altozanos que dominan inmediatamente el valle, Braunkorf, Eichwalde, la cota 830, y más al Sur, Vinterhagel. El 15 de junio se dió el asalto. Marcharon en cabeza de las columnas asaltantes los cazadores alpinos. La música de un regimiento de línea, uno de cuyos batallones se dirigía bizarro hacia la cota 830, tocaba la Marsellesa: rápidamente, una gran parte de las trincheras de Braunkorf, cayó en poder de los franceses. En la cota 830 rompen la línea y resbalan sobre las pendientes, tomando de revés las trincheras teutonas y haciendo prisioneras a dos compañías. Mucho menos rápido fué el éxito en Eichwalde y sobre el Anlass. En el primer punto los alpinos chocaron con una muralla de piedras secas guarnecida de ametralladoras; en el segundo, emprendieron un combate con granadas de mano alrededor de un boquete abierto por una fogata. El día 16 eran los franceses completamente dueños de Braunkorf. El 20 cedía por completo la línea alemana a la presión francesa.



Vista panorámica del Valle de Fecht y de las alturas que rodean Metzeral



Comparación de los ataques y recorridos de las escuadrillas aéreas francesa y alemana sobre el frente de batalla franco-belga-alemán

EL CUENTO DE LA BUENA PIPA

La duración de la presente guerra es indefinida.—Fulano.

—Pues, señor...

Tiempos paradisíacos. El diablo le declara la guerra a Dios. Caín mata a su hermano Abel. Se utiliza por primera vez el burro como arma ofensiva. Debuta la serpiente.

Edad de piedra. Quiere decir que los trogloditas, por no tener a mano otra cosa, andan a pedradas, se chupan los tuétanos y se comen los hígados. Antropofagia.

Edad de los metales o de los primitivos metalúrgicos, sociedad anónima. Se subdivide en tres edades. Edad de cobre, en que se bate el "ídem"; edad de bronce, con la gente del "ídem", y edad de hierro, "ídem, eadem, ídem".

Comenzamos a orientarnos con la llamada civilización oriental. Egipcios, hebreos, caldeos, asirios, chinos, mongoles, tártaros, indios y demás gente ordinaria se pasan la vida en bronca perpetua.

Jehová. Ojo por ojo y diente por diente. David y Goliat. Véase la Biblia primera parte, traducida en verso bondoso y con sonriso por el señor Carulla. Moisés, que ha de escribir en las tablas de la Ley el quinto mandamiento, y a cuyas manos murió el egipcio que maltrataba al hebreo. Hazañas de Gedeón, juez de Israel, y más amigo de la justicia que de la gracia.

Ciro, Darío, Alejandro y otros barbianes de la Persia metiendo mano y quedándose solos. Semíramis, viuda de Nino, Nabucodonosor, los Faraones, todos sin música y convencidos de que la letra con sangre entra.

Epopeyas bélicas que inmortalizan el "Ramayana" y el "Mahabarata" (a real el tomo en la feria de Buda).

Tiempos homéricos. ¡Arde Troya!

Los dioses del Olimpo. Charranadas, porquerías, bestialidades. Todo dios anda de cabeza.

Grecia clásica. Atenas, Esparta, Tebas se hacen cisco. Guerras civiles o luchas intestinas o intestinales que diría el señor Vázquez Mella. Aristóteles defiende la esclavitud y Sócrates parece "por haber ingerido a la cicuta.

Roma. Cártago, guerras púnicas, guerras médicas. Período eminentemente quirúrgico. Conquista de las Galias arremetidas a Inglaterra. El verdadero káiser. César (don Julio).

Era cristiana. Persecuciones, catacumbas, fieras, martirios, ovaciones y orejas.

Invasión de los bárbaros. Atila. (En teutón, Eitel).

Invasión de los árabes. Guerras feudales, guerras religiosas. Las cruzadas. La Reconquista.

Guerras de Italia. Tercios de Flandes. La Invencible.

Suecos y alemanes. Gustavo Adolfo y los dos Federicos.

Guerra de los treinta años.

Luis XIV. Guerra de sitios.

Guerra de sucesión.

Descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo.

Portugal. Aljubarrota.

El 93. Libertad, igualdad, fraternidad y guillotina a todo pasto.

(Entre paréntesis. Kant, el padre de la filosofía moderna, aboga por la pena de muerte que el filántropo Beccaria combate sin éxito).

Guerras napoleónicas.

Guerra francoprusiana del 70.

Guerras turcas, rusas, japonesas, chinas, griegas, americanas, balkánicas del Transvaal, de la India...

1915. Conflagración, cataclismo, liquidación universal.

Así, ayer; así hoy. ¿Y mañana?

Si Carducci viviese, podría repetir la última estrofa de su canto guerrero.

"Oh, tra le mura che il fratricidio
cementó eterne, pace e vocabole
mal certo. Dal sangue la Pace
solleva candida l'ali... ¿Quando?"

José de Laserna.

Contienda telegráfica

Para los países neutrales, privados de toda información propia, la guerra — trágica apoteosis de todos los azotes de la Humanidad — tiene su aspecto pintoresco en la contienda telegráfica de las agencias y de los respectivos estados mayores.

Así, a los triunfos comunicados por los austro-alemanes corresponden indefectiblemente informes gratos para la cuádruple alianza, coincidiendo en no pocos casos nombres de ciudades, fuertes y ríos y hasta, con muy escasas diferencias, el número de muertos y prisioneros.

La fe militar es, sin embargo, favorable a los aliados, porque en tanto que los imperios centrales jamás reconocen sus propios fracasos; ingleses, franceses y rusos proclaman con varonil entereza los descalabros que les infligé el enemigo e igualmente reducen a términos discretos el alcance de sus victorias cuando les es propia la fortuna.

Aritmética alemana

Tanto los alemanes como los austriacos pretenden haber hecho prisioneros desde el comienzo de la guerra hasta el fin del mes de agosto de 1915 a 3.966.750 soldados rusos. Este es el total que se deduce al sumar las cifras de sus comunicados oficiales.

El "Berliner Tageblatt" evalúa el número de muertos, heridos y enfermos del ejército ruso durante el mismo período en 2.200.000. Por tanto, las pérdidas totales del ejército ruso serían de 6.166.750 hombres. Ahora bien: el general Polivanov, ministro de la guerra, ha dado oficialmente en la Duma el número de soldados movilizados en el ejército ruso hasta el día. Este número asciende a 5.000.000 de soldados.

La cifra de las pérdidas excede, pues, en más de un millón a la de los efectivos militares. De aquí se deduce claramente la confianza que merecen las cantidades que consignan los partes oficiales alemanes y austriacos.

Dice Lloyd George

El discurso pronunciado por Lloyd George en el Congreso de las Asociaciones del Trabajo contenía términos de franca amistad y fué expresado con gran fogosidad y elocuencia.

Los puntos más importantes que trató fueron:

Primero. Que en esta guerra la acción de los obreros es de gran importancia.

Segundo. Que hasta la hora presente el gobierno tiene 16 arsenales y que está montando 11 más, en los que trabajarán 80.000 obreros expertos y 200.000 inexpertos entre hombres y mujeres.

En tercer lugar solicitó de las Asociaciones del Trabajo que suavizasen sus reglamentos ordinarios y que permitiesen que los obreros expertos pudiesen trabajar juntamente con los inexpertos.

Cuarto. Que el gobierno ha establecido un "control" directo sobre 716 establecimientos y que se han limitado los beneficios de guerra en todos aquellos, según se había convenido en una de las últimas conferencias del Tesoro.

Los zeppelines en Londres

Así cuenta Ramiro de Maeztu, una de las recientes "visitas" de los zeppelines a Londres.

Lo que es hermoso es el espectáculo que ofrece el horizonte al volver a una de las grandes arterias. Por encima de la silueta de los grandes edificios un resplandor enorme y rojo, que se enciende y se apaga como el de unos altos hornos en el cielo. Los "taxis" corren de un lado a otro. Entre ellos van las bombas de incendios y las ambulancias de la Cruz Roja. "¡Si parece otro incendio de Londres!", exclama una de mis amigas. ¡Tontería! La gente sigue tomando café y te en los puestecillos nocturnos de la calle, y los agentes de policía, sólidos y tranquilos, conservan su natural impasible.

También ese gran resplandor empieza a apagarse. Los bomberos pueden más que las bombas de los zeppelines. Unos cuantos muertos y heridos, unas cuantas paredes en tierra, un gran espectáculo gratuito y un reforzamiento en el propósito de seguir la guerra hasta obtener el triunfo. Tal es el resultado de la noche de los zeppelines.

Argentinos en la guerra

MUERTE HEROICA DEL JOVEN JUAN CALVET

Ayer se recibió en esta ciudad la noticia de la muerte del joven Juan Calvet caído gloriosamente en el frente de batalla en el sector de Arras.

El joven Calvet que contaba solamente 24 años, cayó como los buenos frente al enemigo, en uno de los ataques a las posiciones teutonas.

A su distinguida familia y en especial a su padre, jefe de la casa "Calvet y Cía.", la expresión de nuestro más sentido pésame.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

LOS DOCE MESES DEL "POILU" (CONCLUSION)



No hay desarmonía entre los aliados. Unidos como Romeo y JUILLET



En AGOSTO, biaba para el teutón salvaje.



Poder tenderse en SEPTIEMBRE sobre la hierba, con una paz durable. ¡Qué sueño!



En OCTUBRE, preparando el invierno.



NOVIEMBRE. No cesar hasta ver al káiser por tierra.



Y esperar que suene el DICIEMBRE de los boches.

(De "L'Illustration", de París)

Intransigentes contra viento y marea

Ridículos por afición

Los dóciles subalternos del enigmático Irigoyen, constituyen un interesante simbolismo paradojal. Mansos y sumisos en lo que respecta a obedecer ciegamente las órdenes de su omnímodo señor, pretenden por otro lado ser gladiadores de una intransigencia inconmovible, producto de virtudes misteriosamente desconocidas...

Cuando el patrón manda ,agachan la cabeza, meten el rabo tradicional entre



las piernas y se vuelven dúctiles en homenaje al ideal propiciatorio. Se mueven como los fantoches del teatro infantil, cediendo al cordelito que maneja la mano del amo.

Este les aconseja:

—No quiero verlos obedientes sino en presencia mía. A los ojos del pueblo soberano hay que mostrarse recios y varoniles, aunque sea haciendo de tripas corazón.

—Trataremos de sentirnos lo más taitas posibles.

—Eso es; necesitan ustedes recordar a cada rato que son intransigentes, como Guzmán el Bueno.

—Bueno.

—Que no tienen miedo a nada ni a nadie.

—Bueno, también.

—¿Me están tomando para el churrete?

—Líbrenos Júpiter, señor. Ya sabemos cómo las gasta nuestro jefe, y no deseamos, por el momento, vernos apabullados como galera de atorrante...

—Me alegro. No olviden ustedes aquella célebre paliza que les pegué a unos cuantos fotógrafos, ¿recuerdan?

—¡Cómo no! Fué al salir de la memorable asamblea que realizamos en el Prince George Hall.

—Justamente mi heroísmo recibió allí su bautismo de fuego.

—Sobre el pucho le llamaron a usted Cid Campeador y otras cosas por el estilo.

—Se me hizo justicia. Bueno; teniendo en cuenta que sois los discípulos de un hombre como yo, sería conveniente exhibir más fibra, más temple...

—Tomaremos las píldoras de Hércules.

—Como gustéis; lo importante es realizar alguna hazaña que meta ruido.

—Lo vemos un poco peliagudo.

—¡Que no se diga! Tienen ustedes menos inventiva que Veyga. Escuchen, ¿por qué no imitan mi proeza, y le sacuden una buena garroteadura al primer fotógrafo que se les ponga por delante? Siempre esto resulta de buen gusto...

—¡Imposible!

—¿Imposible? ¿Por qué?

—Verá usted, nuestro excelso patrón; hemos caído en una insignificancia tal, que ni los fotógrafos ambulantes nos llevan el apunte. Ahora nuestras siluetas sólo son propicias a los dibujantes, y eso únicamente cuando quieren hacer reir al lector...

—¿...?

Los inseparables

¡Esa yunta brava!

Juntos hasta llegar al borde de la tumba, unidos frente a la muerte, solamente así, como los protagonistas de las novelas por entregas, se les comprende y admira a los inseparables Melo y Le Bretón. Dios los crió y ellos se apechugaron, movidos por una recíproca atracción imanesca.

En colaboración amasaron sus proyectos parlamentarios, elaborando las pamplinas por cantidades rigurosamente iguales. El uno al lado del otro van a todas partes, lo mismo que Baltasar y Rafael en la clásica zarzuela. Muy agarraditos del brazo se presentaron ante las puertas de la cámara senatorial, en aquella célebre ocasión en que las sintieron cerrarse sobre sus narices. Simultáneamente se rascaron y al unísono vibraron sus ayes de dolor. Enlazados en una mutua y cristiana resignación, aguantaron el ridículo inevitable. Los dos en compañía fueron a visitar al doctor Plaza en los preliminares de la elección salteña. En fin, siempre estuvieron unidos, en toda ocasión anduvieron juntos.

Ahora, el bravo de Veyga solicitó del señor Melo que le sirviera de padrino en la cuestión de honor que tiene pendiente con el gallardo general Vélez.

—¿Viene también Le Bretón?

—No había pensado en él, pero...

—Entonces no cuente conmigo.

—Espérese, todo puede arreglarse...

—Los dos o ninguno.

—Accedo; avísele a Le Bretón.

Así me gusta; ya verá cómo no se arrepiente. ¡Somos una yunta brava!

—Con tal de que no se empaquen...

UNA TRAVESURA MAS

Las zorras y los zorros...

Los defensores del bodrio radical son unos pillitos deliciosos. Traviesos a ratos como nuevos pulgarcitos, degeneran luego y sus diabluras terminan en cosa seria incurriendo en la paradoja de hacer reir a garrotazos...

El caso de Las Zorras, en Salta, los presenta tal cual son, descarnadamente, dejando al descubierto la hilacha de sus vivezas especulativas. Sabían que en el



Al emponchado ha sucedido en Las Zorras el emboinado, matón mezcla de malevo y matrero.

departamento aludido existía escasa policía, insuficiente para reprimir en un momento dado la violencia de los matones profesionales, tan frecuentes en la casta de los emboinados. La falta de vigilantes los puso jubilosos. Podrían despacharse a sus anchas, razonando con la punta del facón y el revólver convincente... Pero, sucedió que habían calculado mal. Enterado el gobernador de lo que ocurría en "Las Zorras", decidió aumentar el número de los guardianes del orden en previsión de posibles acontecimientos.

El crimen recientemente cometido en Salta por un "bravo" afiliado al partido radical, constituía un lógico motivo de zozobra para las autoridades, escamadas y conocedoras de cómo las gastan los nenes de papá Irigoyen. Por eso procedieron en la forma indicada, y procedieron bien, sin vuelta de hoja.

La decepción de los ciudadanos contrariados debía, empero, tener un epílogo risueño, en armonía con la comicidad de sus desplantes. Y cayeron instintivamente en el viejo procedimiento de siempre, elevando al ministerio del interior la consabida protesta porque no se les dejaba hacer su real voluntad.

El señor Ortiz se afectó profundamente al leer las quejas de sus irritados correligionarios.

Habló con el oficial mayor del ministerio:

—Escríbale usted a quien corresponda preguntándole por qué frega a mis amigos.

—Si el señor me permite una minúscula, muy pequeñita observación, yo creo que...

—Sea breve.

—Decía que el hecho de mandar policía al punto donde se efectúan elecciones, no implica delito por parte de las autoridades y...

—¡No quiero oír ni una sílaba más! Usted debe tener las entendederas abolladas. ¿No comprende que en "Las Zorras" se habían dado cita nuestros mejores "biabistas" y les teníamos preparado a los demócratas una de la madona?

—¡Ah! Yo creía que el partido radical se postraba de hinojos ante la libertad del sufragio, la justicia, la democracia...

—¡Pamplinas! Recuerde usted que del dicho al hecho...

—Sí, sí.

—Bueno, escríbale usted al gobernador exteriorizándole mi descontento, mientras por conducto privado yo consolaré lo mejor que pueda a mis atribulados colegas de ideal.

Y así se hizo.

EVARISTO CARRIEGO

Hoy es el aniversario de la muerte de Evaristo Carriego. La fecha resucita el punzante dolor que sentimos a su desaparición, los que le tratamos con admiración y cariño.

El melancólico poeta de las costureritas tristes y las viejas doloridas por la emotiva sensación de los recuerdos lejanos; el emocionado cantor de las ternezas de arrabal, floronadas por el lirismo del alma que las sentía; el admirable sonetista que vertía en los catorce versos el secreto llanto de aquel padre ceñudo, sombrío y cabizbajo, perplejo ante la pregunta de la traviesa pequeñuela que pregunta por el regreso de la mamá; el Carriego de las rimas suaves como el suspiro de sus cuitadas chinitas, revive hoy en el corazón de cuantos saborearon la maravillosa sutilidad de su inspiración única.

Siempre, sin necesidad de aniversarios, Carriego vivirá en la memoria de los que le amábamos.

A EVARISTO CARRIEGO

(En el 3er. aniversario de su muerte)

Bardo, pensador, zorzal,
que glosó con arpa suave
la existencia obscura y grave
del miserable arrabal:
Los acordes de un misal
gimieron en su mi[illegible]:
ya la "vieja" no rezonga
ni el patio su verso viste
y hasta el "piberío" triste
cesó su "ronda-catonga".

El corazón de Carriego
palpitó un ambiente turbio;
la guitarra del suburbio
tuvo en él cuerdas de fuego,
al hondo desasociego
del conventillo cantó
y con cariño lloró
más de una dulce querella
¡Pobre costurera aquella
que un día el novio dejó!...

Para la madre angustiada
que en noche de clara luna
meció a su chico en la cuna
por la miseria agobiada,
fué con su arpa delicada
junto a la efigie de Cristo
velando al dolor no visto
como vela el pensador...
¡Y es que no existió dolor
sin la musa de Evaristo!

Hace tres años, un día,
cantor del bajo, te fuiste
dejando al barrio muy triste
sumido en honda agonía,
todo el "patio" te quería
porque era tuyo su juego,
"la mancha" y "el gallo ciego"
los del "fondo" y el "altillo"
dicen con el conventillo
¡Paz en la tumba Carriego!

Yacaré

13-10 911.

DEL JARDIN AJENO

— ¡Las flores que me has traído son muy bellas, pero las malditas espinas que tienen siempre me hacen sangre!

LA GUERRA EUROPEA

LA ACTITUD DE LOS BALCANES

EL ATAQUE CONTRA SERVIA

MANIFESTACIONES DE VENIZELOS

RUMANIA POR LOS ALIADOS

Bulgaria ha atacado a Servia

VIGOROSA CONTRAOFENSIVA FRANCESA

LA CAMPAÑA EN RUSIA

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

INFORMES OFICIALES

LONDRES, 13 (2 p. m.). — Telegrafían de Nish, el siguiente comunicado dado a la publicidad por el gobierno servio:

"Nuestras tropas ocupan las siguientes líneas: Lipoeadiz, Tcherkovatz, Brojane, Lippes, Semendria; la de Klopes a Ekmelouk y la de Obrenovatz a Oranovatz.

El enemigo está empleando cañones de grueso calibre, especialmente las piezas de 166 milímetros. Esta circunstancia hace que los combates sean muy sangrientos. Las bajas de ambas partes son enormes, especialmente la de los oficiales.

Nuestras tropas resisten victoriosamente ante los ataques del enemigo.

Comunícasenos que cerca de Belgrado se halla un cuerpo de ejército alemán, cuyo efectivo y formación de líneas desconocemos.

Cerca de Parajevtz está la 11 división bávara y la 10 y 26 alemanas.

También han sido señaladas fuerzas enemigas cerca de Kovin y cerca de Bavanichte".

LA CONTRAOFENSIVA ALIADA

NUEVOS COMBATES EN LA CHAMPAÑA

INTENSO CAÑONEO EN TODO EL FRENTE

PARIS, 13 (1.30 p. m.). — Ha sido dada a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

En la Champaña, sigue con toda insistencia el cañoneo. Hemos progresado en dirección a Ravin-es-Goattes.

En Souchez el enemigo bombardeó violentamente las posiciones que hemos conquistado durante las últimas jornadas, pero el certero fuego de nuestras baterías redujo al silencio a los del enemigo. En ese sector las bajas teutonas han sido considerables.

Maisons de Champaña y Massigel han sido también bombardeados por el enemigo; nuestra artillería contestó vigorosamente a esos cañoneos.

En los Vosgos fracasó por completo, un ataque que llevara el enemigo contra nuestras posiciones de Linge.

UNA CONTESTACION HISTORICA

EL ZAR FERNANDO Y FRANCIA

ROMA 13 (2 p. m.) — "Tribuna publica hoy la siguiente información:

"Acaba de llegar a Bucarest el personal de la legación de Rusia en Sofía.

Manifiesta este personal que el rey Fernando pidió al ministro de Francia que fuese a verlo.

Durante esa entrevista el soberano dijo al diplomático francés:

"Estoy desconsolado al ver su partida. No olvido que llevo sangre francesa en las venas. Me apena el desarrollo de los acontecimientos que se han interpuesto entre Francia y yo, pero ¿qué puedo hacer?

Alemania vencerá y suplico que advierta a Francia que le aconsejo prudencia."

El ministro de Francia se limitó a contestar:

"Después de la batalla que nos dé la victoria decisiva, aconsejaré a mi vez a su gobierno mucha cautela."

RUMANIA POR LOS ALIADOS

Renuncia del general Savoff

PARIS, 13 (2 p. m.) — Informaciones de Bucarest anuncian que en la capital de Rumania corre con insistencia el rumor de que Rumanía está comprometida con los aliados para intervenir en la guerra a su favor, y que sólo falta fijar la fecha en que esta intervención se haya de producir.

En la misma información se anuncia que según noticias de Sofía, el general Savoff ha renunciado al puesto de generalísimo del ejército búlgaro.

Es sabido que el general Savoff ha sido siempre partidario decidido de los aliados.

LAS MANIFESTACIONES DE VENIZELOS

GRECIA DEBE INTERVENIR EN LA GUERRA, O SERA ANULADA

LONDRES, 13 (1.30 p. m.) — En su edición de hoy, dedica "The Times" un extenso comentario al patriótico discurso pronunciado anteayer en la cámara griega por el ex jefe del gobierno señor Venizelos, y en el que el distinguido estadista helénico puso una vez más de manifiesto su ferviente patriotismo.

En dicho discurso el señor Venizelos afirmaba que Grecia, ya no cabía duda que había de intervenir en el conflicto y que lo único que precisaba discutir era cómo y cuándo debía intervenir, pues de no hacerlo así peligraba su integridad territorial, siempre expuesta a las ansias expansivas de Bulgaria, que una vez aplastada Servia, volvería sus armas contra Grecia.

EN LAS LINEAS DEL ORIENTE

LOS MOSCOVITAS HACEN DOS MIL PRISIONEROS

PETROGRADO 13 (1 p. m.). — El comunicado oficial, dice:

"Nuestras tropas han roto las líneas de los austro-húngaros en el frente del Strypa, habiendo tomado prisioneros á 2000 soldados y 60 oficiales y cayendo en su poder cuatro cañones y diez ametralladoras.

Nuestro avance continúa con vigor.

Las operaciones en toda la región de Dwinsk son favorables para nuestras armas.

Hemos ocupado la tercera línea de las trincheras enemigas, más abajo de Kolki, en la orilla izquierda del Styr".

LA REACCION DE LOS MOSCOVITAS

EXITOS DE LAS ULTIMAS OPERACIONES

LONDRES, 13 (2 p. m.). — El corresponsal del "Dail Mail" en Petrogrado ha enviado a su diario la siguiente información:

"Diariamente aumenta el número de piezas de artillería y las existencias de municiones en el ejército moscovita.

En forma gradual progresa la actividad de las tropas rusas, animadas ante la convicción de que disponen de los elementos necesarios para la lucha.

Los reñidos combates de los últimos días en la región de Dwinsk fueron puramente locales y no indican que los alemanes proyecten emprender una gran ofensiva.

Las tropas que comanda el general Rusky, por medio de una serie de violentos contraataques, desalojaron a los alemanes de Gorbunovka y avanzaron en un frente de 15 millas. Ahora amenazan al enemigo en Nowo Alexandorwsk y también a lo largo del ferrocarril de Dwinsk.

En la región de Rowno los alemanes ocuparon Novosolki, empero los soldados del zar se apoderaron de Kolki, en la orilla izquierda del Styr, donde está situada la tercera línea de trincheras enemigas. Los rusos atacaron con extraordinaria valentía para formarse una idea del vigor del ataque hasta decir que cruzaron el río que estaba muy crecido a consecuencia de las fuertes lluvias, seguidamente asaltaron la orilla izquierda donde había tres líneas defensivas.

Todos los críticos elogian sin reservas el valor demostrado por las tropas moscovitas en esa operación.

Según las opiniones expuestas por los más autorizados escritores militares, los ejércitos austro-alemanes perdieron en las batallas de Wilna, Orany y Grodno 260.000 hombres.

FALLECIMIENTO DEL Dr. FERREYRA CORTÉS

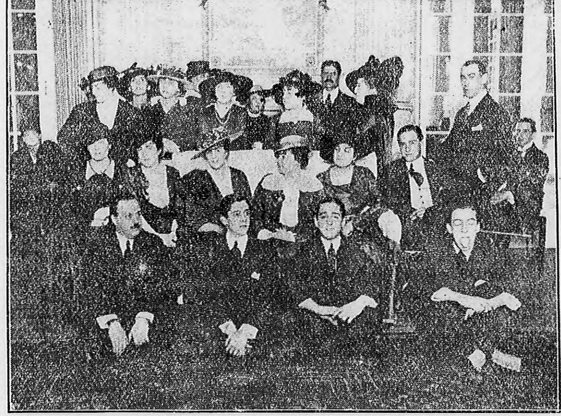
En las últimas horas de la tarde de ayer falleció el doctor Ferreyra Cortés. Su actuación en las distintas faces de la vida pública, lo hacen acreedor al homenaje de sus conciudadanos. Diplomático, militar y jurisconsulto, en todas partes dejó recuerdos imborrables de su hombría de bien y talento. La muerte le ha sorprendido desempeñando el alto cargo de miembro de la cámara federal de apelaciones.

La inhumación de sus restos, que tuvo lugar esta tarde a las 4 en la Recoleta, reveló las múltiples simpatías del que fué ciudadano eminente. La magistratura, el ejército, la banca y la sociedad porteña se dieron cita allí para rendir el último tributo al hombre que deja tras de sí obra y acción inolvidables.

AMERICAN MUSIC HALL

LA REUNION DE AYER EN EL PLAZA HOTEL

EL PROXIMO FESTIVAL



Las distinguidas señoras que forman la comisión directiva de la asociación American Music Hall, reunida en los salones del Plaza Hotel, en pose para CRITICA.

Ayer, a las cuatro de la tarde, se reunieron en los lujosos salones del Plaza Hotel, las señoras que componen la asociación American Music Hall, bajo la presidencia de la distinguida señora Laura Gómez Aguirre de Quirno.

Se resolvió organizar un gran festival de caridad bajo los auspicios de la comisión directiva, el que se realizará el 27 del corriente, en el teatro Coliseo.

El programa organizado para esta fiesta, que promete asumir grandes proporciones, aun cuando no es el definitivo, es el siguiente:

"Pagliacci", por los señores Jorge Rojas, N. Godoy, Luis M. Zamora y Alberto Torreone; monólogos futuristas, por el comendador Marinetti, caracterizado por don Jorge Rojas; "Anfión y Zeto", representado por los estudiantes de ingeniería; la parte coreográfica será representada por doce bailarinas norteamericanas. Los estudiantes de medicina cantarán después unos coros de Isperariz; una cantante argentina interpretará canciones y será caracterizada de manera original por el señor Zamora; un excéntrico musical tocará en instrumentos raros y D. Fernando Berreta hará números de ventriloquia. Luego, un artista inglés, Fredy Goldmy, imitará al artista de cinematógrafo Carlitos y será caracterizado por don Raúl Casares y don Arturo Gramajo (hijo) cantará canciones en inglés.

Los programas llevarán caricaturas de Juan C. Huergo.

A la reunión de ayer asistieron, entre otras, las señoras:

María Esther Martínez de Hoz de Lamarca, Angela Lastra de Bidau, Celia Ezpeleta de Estrada, Segunda Roca de Domarchi, Marta Ramos Mejía de Viale, Juliana Udaquicla de Sommer, Ester Marín de Beazley, Fernanda Lastra de Terrero, Rosa Villate de Landívar, Fernanda Urdinarrain de de la Torre, Elvira Espeleta de Sierra, Celina Maturana de Aráoz Alfaro, Mercedes Gómez Aguirre de Lastra, Elena du Sartel de Velarde, Elvira de la Riestra de Láinez, Victoria Lagos Lezica de Lanusse, Carmen Vidal Domínguez de del Carril, María Robertson Lavalle de Agote, Estela Bustamante de Barrenechea, Clementina Robertson Lavalle de Miñones, María Jotensia Berdier, Celia Sommer, María tertsia Berdier, Celia Sommer, María Blanca, Arminda Luro Roca, Sara Bibiloni, Celmira Bollini Roca y Elvira Arredondo.

La industria nacional en la Exposición de San Francisco

Otro Gran Premio

Son numeroso ya los premios de distintas categorías obtenidos por la industria argentina en la reciente exposición realizada en Estados Unidos, en la ciudad de San Francisco.

Debemos hoy, anotar el triunfo obtenido por la "Cervecería Argentina Quilmes", a la que le ha sido otorgado el "Gran Premio", que constituye la más alta recompensa otorgada por el jurado que interviene en la adjudicación de premios.

Al felicitar a la "Cervecería Argentina Quilmes", debemos hacerlo a nosotros mismos, pues ello implica un tácito reconocimiento del valor e importancia de una de las principales ramas de la industria nacional.



Y SECUNDARIAS

Creación del colegio nacional de Mar del Plata—

La comisión de instrucción pública del senado ha despachado favorablemente el proyecto presentado por los senadores Dávila y Olaechea Alcorta, de creación del colegio nacional de Mar del Plata. En ese proyecto se votan cincuenta mil pesos para sostenimiento de dicho instituto.

Asistenciade profesores en los colegios nacionales—

Está listo el último decreto, reformando el reglamento expedido durante la época del doctor Cullen, sobre asistencia de profesores. Será una reglamentación más apropiada a los métodos pedagógicos y a las necesidades de la enseñanza.

Reglamentación de la provisión de cátedras—

El decreto aparecido hoy sobre reglamentación de la provisión de cátedras, ha sido bien recibido, pues él deroga otras anteriores, que daban exclusividad al instituto del profesorado secundario, cuya organización y eficacia era muy discutida, y que figura en el presupuesto con un renglón abudante desde que los profesores alemanes, encargados de la enseñanza, cobran sueldos exhorbitantes a oro, y con garantías que no tiene ninguno de los docentes argentinos. El doctor Saavedra Lamas, al dictar ese decreto, se avoca un problema vital para la enseñanza y quita al Instituto del profesorado la supremacía injustificada que tenía hasta ahora.

Escuela comercial de mujeres—

Organizada por las alumnas de dicho colegio, se realizará mañana a las 8.30 de la noche una gran velada literario-musical en el teatro Avenida, cuyo beneficio se destinará a la Casa del Niño. La comisión honoraria de profesoras está constituída de la siguiente manera:

Presidente, Eusebia S. de Rojas; vice primera, Julia S. de Curto; vice segunda, Alicia Moreau; secretaria, María J. Raño; prosecretaria, Emilia Salzá; tesorera, Ana Reynot, protesorera, Sara M. de Machado; vocales: M. S. de Resso, Santina P. de Villa, Judit Ugo, María E. Caso, Margant Curto y María E. Pont-Segot.

La comisión de festejos está compuesta como sigue: Carmen Ancon, Onfa Fraga, Eugenia Herzovich, María Fenetti, Celina Tonelli, Francisca Ambrogi Ana Benvenuto, Elvira Kaeser, María Gonnet, Enriqueta Landomo, Camila Bonard.

El programa ha sido confeccionado de la siguiente manera:

1a. parte. — Discurso de apertura por el señor Fermín Eguía. La comedia en un acto, de Eustaquio Pellicer (h.), interpretada por las alumnas, titulada "Nube de verano". Solo de violín por la célebre concertista señorita Alba Rosa. Frogson, vals "Reviens", canto por la señora Delfina Molina Bastianini.

2a. parte. — Visiones helénicas: La Pitonisa, Las estaciones sucumben al peso de las flores, El consejo de Palas. El llanto de las musas. La Ciencia y el arte, por un grupo de alumnas. Leoncavallo, "Pagliacci", por el tenor Zumastufoj, del Centro Estudiantes de Ciencias Económicas. J. Thomas, arpa: Adagio e finale del gran dúo de concierto en mi menor, por las alumnas Rosina y Onfa Farga. Jocoso, tonadillas, por Pura Ba-Riendo, del C. E. C. E.

3a. parte. — O Mimosa San, Faust, Gounot, danza por un grupo de alumnas. Comedia en un acto "Soñar despierto". Canto, por el notable tenor argentino Rogelio Baldrich: a) Carmen, Bizet; b), Don Pascual, Donisetti. Petit-Miguelet, inimitable imitador de imitaciones, C. E. Ciencias Económicas.

PROFESIONALES



BANCOS



sido fijado en un peso moneda nacional. En eso vemos un pequeño inconveniente.

Para la temporada de verano y dada la crisis porque atraviesa nuestro teatro, lo más acertado hubiera sido rebajar la entrada a ochenta centavos, y así el negocio sería redondito.

La rebaja no desprestigia en nada el buen nombre de las artistas que figuran en el cartel, que tienen ya cimentada su fama y esa rebaja solo redundaría en beneficio de ellos, por cuanto asistiría mayor público y los aplausos serían más abundantes.

La empresa está en el deber de atender esta indicación que solo va a beneficiar a ellos y al público pagano.

Tiene la palabra!

EN EL BUENOS AIRES

Sigue viéndose muy concurrida la sala de este teatro, donde actúa la compañía de varietés, que dirige Alfredo Fuveny. El público que asiste se divierte en grande y se retira satisfecho diciendo en el vestíbulo: "mañana más".

El cartel de esta noche es el siguiente: A las 8.45, primera sección: La Iberia; The Rukolins; La Sevillita. A las 10.45, tercera sección: La Iberia; The Girardi; La Perchelera. A las 6.15, sección vermouth: The Girardi, equilibrista en trapecio; La Perchelera, coupletista española; Trío Palos, bailes internacionales. A las 9.45, segunda sección: Rosita Coimbra; Huertanisa Cardoso, Les Bells Otrop. A las 11.45, tercera sección: Rosita Coimbra; Huertanica Cardoso; Trío Palos.

Para mañana se anuncian tres interesantes debutos. Mac Norton, el hombre acuario, que se traga los pescados vivos y luego los despide a la consideración pública; se morfa sin masticar algunas ranas vivas en salsa de cerveza negra y luego abre la boca y parece un grifo de agua corriente.

Suponemos que mañana no se tragará ningún espectador.

Gam oh Chom, trapecistas cómicos y el Trío Belvá y equilibristas, dos números muy interesantes.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Dos p. m., Un auto. Suben López Silva, Rivas y Danyans, el sastre acatalanado con vistas germanófilas. Salen a escape y se pierden en la Avenida de Mayo. Una combinación!!! Pobre Rogelio Pérez!! Sus amigos de ayer!

Es inútil, en el mundo andamos y arrieros somos!

La Bienvenida realizará un beneficio en el Mayo y luego pasará al teatro Avenida.

El viernes "si comienza la danza", otro festival en el Mayo en honor y beneficio de Bermúdez. Prestará su concurso la tonadillera u lo que sea, Luisa Díaz, que anoche fué aclamada por la muchedumbre.

Esta noche salen para Rosario los elementos de la troupe que dirige el maestro Penella.

En caso de inconvenientes de último momento, demorará su viaje hasta mañana, a las 8 de la mañanita.

Buen viaje y buena suerte!

Dentro de unos días, debutará en el Mayo el tonadillero "ingenuo" señor Troyano, bien conocido de nuestros lectores.

La Bienvenida luce un riquísimo traje de capricho muy parecido a uno de Pastora Imperio.

Son muy parecidos, pero que conste que no es el mismo.

Anoche debutó en el Mayo Rosita Fuster, damita joven próxima a unirse en matrimonio con Baeza.

Baena, que trabaja allí, estaba encantado. Conformes!!

TEATRO ESMERALDA

Un estreno

Continúa actuando con éxito la compañía de comedia francesa de Lebray.

Hoy, de 6 a 7 de la tarde, en la sección vermout, se estrenará la comedia en un acto "La griffe". A continuación Paquita Escribano cantará varios couplets.

Por la noche se estrenará la comedia en tres actos de Paul Gavault, "Le bouheur sons la main". Después Paquita Escribano.

POR EL CASINO

Dos números nuevos se presentarán esta noche en el teatro de la rue Maipú. La bailarina española Satanela y La Bella Lira, coupletista de la misma nacionalidad, que vienen precedidas de fama. Luego veremos qué pasa con ellas! También reaparecerá Renée Eymard, cantante francesa de cierta fama, que canta y hace otras cosas más.

En la función de hoy tomarán parte Mercedes Fuentes, Miss Carabine, Los 3 Phydoras, Ratus and Banks, Riwlad, Tingel Tangel, Arnalda, Los Reyes y Buffalo and Ca.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

El 15 de octubre inauguración de la temporada de varietés.

Debut de la compañía cómico española

FERNANDO PORREDON

Teresita Zazá — Negri-Appland — Los Perezoff's

ATRACCION MUNDIAL

Espectáculo por secciones — Platea: 0.60

TEATRO ESMERALDA — Compañía de comedia francesa. Charles Lebrey. — Hoy: miércoles 13, de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; estreno, La Griffe.—Noche, a las 9: Paquita Escribano: estreno: Le bonheur sonus la main.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades. — Miércoles 13, a las 5 p. m.: Los monigotes; Los Chimenti; Felyne Verbist y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Estreno: Los cohetes; Los Chimenti; Felyne Verbist y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Miércoles 13, a las 6. p. m.: El tren rápido.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila; El tren rápido; La escuela de Venus.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50. — Miércoles 13: sección vermouth: El flechazo, estreno de la cantante y bailarina M. Antoniazzi. Estreno de la cantante Ada Milfleur. —Noche, a las 8.45: El chiquillo, Faico y La Morita, El sexo débil, Ada Milfleur, Bienvenida, El ordenanza, M. Antoniazzi, La Bienvenida, Faico y La Morita.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Miércoles 13.—Comité de guerra italiano, sección 28.—Función a beneficio de las familias de los reservistas italianos.—Himno Argentino, Marcha Real Italiana.—Geisha.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: miércoles 13: Cuesta arriba. El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 13: Teatro de variedades; Titta Rufo en Chascomús; Garras; Panete conscripto.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Miércoles 13: Las de Barranco, Antonia Mercé; La Argentina.

—Jueves 14: Gran matiné extraordinaria a beneficio del periodista Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum) quien la dedica a los señores Piccardo y Cía.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Miércoles 13: Niñerías; ¡Jettatore!

BUENOS AIRES — Compañía de grandes atracciones.—Miércoles 13, a las 5.15 y noche, a las 8.45: Tomarán parte todos los artistas de la compañía.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 13, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la troupe Tingel Tangel de toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Miércoles 13: La mano cortada, notable drama en 10 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Revancha

La reunión a efectuarse mañana en Palermo promete tener interés, pues el programa en conjunto es bastante bueno.

Le sirve de base el premio clásico Revancha, carrera para todo caballo a peso por edad, con regardo a los ganadores de premios clásicos y en el que se indican sobre 2000 metros: San Paulo 65 kilos, Lusitano 63, Radiant 63, Cuaró 62 y Wotan 60.

Del reducido lote, el que se destaca netamente es Lusitano.

El hijo de Porteño, si no ha llegado a sobresalir, cuenta en su haber con perofrmances meritorias que la dan títulos para aspirar con éxito a este triunfo.

Lusitano tiene como última performance su carrera en la Copa de Oro, en la que si no alcanzó el triunfo, por lo menos en un momento lo hizo creer, y para caer derrotado tuvo su vencedor, Smasher, que emplearse totalmente y esta sola performance creemos que es más que suficiente para indicársele al pupilo del stud Old Times, como al presunto ganador del clásico Revanche y por lo tanto a él sostendremos como a nuestro favorito.

San Paulo, queel año pasado no tuvo enemigos que se presentaran a disputar este premio, por las condiciones de la carrera está colocado en condiciones desventajosas, pues le corresponde dispensar dos, tres y cinco kilos a sus enemigos.

Con todo, del hijo de Polar Star no se puede decir que no tiene chance en la carrera, pues si bien no se ha distinguido mayormente en esta temporada, es bueno recordar su actuación pasada y la buena forma que viene adquiriendo, que aunque ésta no sea aún completa, es ya bastante satisfactoria, por lo que es de considerársele como a un gran competidor en la carrera que va a disputar.

Radiant es otro de los competidores de probabilidades de la carrera.

El hijo de Diamond Jubilee viene haciendo notables progresos, habiendo obtenido últimamente triunfos meritorios, y puede darse como a un contrario serio del favorito.

Wotan y Cuaró completan el lote de competidores, pero, a decir verdad, ninguno de los dos nos parecen capaces de poder comprometer la victoria de Lusitano ni de los que hemos citado con preferencia.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Bella Donna—W. SCOTT
" Whirlwind—EGNAZIA
" Lotus—JUVENAL
" Aspero—St. TRICOLOR
" Revancha—LUSITANO
" César Borgia—BIZET
" Afilador II—RED JACKET
" San Paulo—Maraschino.

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Padín piloteado por el aprendiz J. Pena cubrió 700 metros en 43".

—Pegaso que viene a la carrera bien preparado, se destaca como un buen candidato.

El hijo de Dieudonné dirigido por Luis Aprile, que será también el encargado de correrlo, cubrió 700 metros en 42" 2|5.

—Tarija que de aspecto está muy linda, fué trabajada por M. Cabrera recorriendo 700 metros en 43".

—Ton Ton es candidato a producir muy buena carrera.

El hijo de Wagram dirigido por Roberto Carabajal recorrió 700 metros en 42".

—Chiribiribí que hace su rentrée viene a la carrera en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Ituzaingó dirigido por el aprendiz Dena aprontó bien. Recorrió 700 metros en 41".

—Galga II fué trabajada en Belgrano.

La hija de Millenium dirigida por S. Blanco que será su jockey, cubrió la partida en 41" 2|5.

—Asia dirigida por G. Benvenuto ejercicio de 700 metros en 43".

Los del clásico—

San Paulo fué trabajado en Belgrano sobre 800 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

El hijo de Polar Star viene mejorando su preparación.

—Lusitano viene a la carrera con el prestigio adquirido por sus buenas performances y su segundo puesto en la Copa de Oro.

Su preparación no ha desmerecido lo más mínimo y por lo tanto se seña a como el más probable ganador del clásico Revancha.

El hijo de Porteño diriido por Daniel Cardoso cubrió 1800 metros en 1' 3|5.

—Cuaró fué trabajado con tren suave en la partida dirigido por Ricardo Liceri.

—Wotan se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que lo sometió Raymundo Rivero.

De la séptima carrera—

Persil ha seguido sin novedad a raíz de su reciente triunfo sobre Rotterdam.

Al hijo de Dieudonné lo trabajó en la partida con tren suave Manuel Lema.

—Danton fué trabajado ayer por el aprendiz Pena.

El hijo de Cyllene anda regular.

—La Commune, que puede ser la sorpresa de la carrera, fué trabajada por Adolfo Quinteros a la par de Fumée d'Opium recorriendo 700 metros en 42" 1|2.

De la octava carrera—

Podestá fué trabajado como de costumbre por Manuel Lema.

El hijo de Valero recorrió 1000 metros en 1'2".

—Maraschino está muy lindo y tendrá como monta la de Domingo Torterolo.

El hijo de Calepino fué trabajado por J. Etchechurry en 1000 metros en 1'1' 1|2.

—Tamarindo dirigido por Gabriel Ardouin ejercicio de 800 metros en 48".

La preparación del hijo de Cyllene no puede ser más satisfactoria.

—Beleno dirigido por A. García sin novedad en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Pereza—

La pupila del stud España que viene obteniendo buena figuración en sus carreras, fué trabajada por quien será su jockey Francisco Arcuri, en 700 metros marcando 41".

Penitenta—

De aspecto muy linda, pero no anda gran cosa.

La hija de Penitente fué trabajada ayer en la partida cubriéndola en 42".

Augusta—

La hija de Druid que es una de las buenas candidatas a obtener su primer victoria fué trabajada con tren suave.

Dirigida por Carmelo Fernández y a la par de Malaguer hizo 700 metros en 43" 1|5.

Merluza—

Ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Cyllene hizo 700 metros dirigida por Daniel Cardoso.

Halagüeña—

Está muy linda y en sus ejercicios se conduce bastante bien.

A la hija de Millenium la trabajó con tren de carrera en la partida Eulogio Muraña.

Heroína—

Es una hija de Dieudonné que anda bastante regular.

Raymundo Rivero que la correrá la midió en 700 metros marcando 42".

POTRILLOS PERDEDORES

Juvenal—

Hace su rentrée en condiciones favorables de preparación.

El hijo de Polar Star dirigido por T. N. Fernández cubrió 600 metros en 35" 1|5.

Pichuleo—

Está muy lindo y la distancia a recorrer mañana le es favorable.

Dirigido por Daniel Cardoso que también lo correrá, el hijo de Pimental cubrió 600 metros en 36" 3|5.

Querandie—

Dirigido por A. Sánchez cubrió la partida con tren de carrera marcando 42" 3|5.

Eufrates—

Fué trabajado ayer.

Dirigido por Celestino Fenucci marcó 43" en recorrer la partida.

Leonem—

Se encuentra en muy buenas condiciones de preparación y por lo tanto se destaca como un serio competidor a su primer triunfo.

El hijo de Simbad dirigido por Pedro Costa cubrió 600 metros en 36" 2|5.

Procopio—

Fué trabajado en la partida de práctica por su jockey Francisco Arcuri.

El hijo de Delarey en una distancia corta puede mejorar su última performance.

Strap—

Siempre igual, apronta bien pero no alcanza a ganar.

Al hijo de Polar Star lo trabajó ayer David Englander recorriendo 600 metros en 36".

PRODUCTOS GANADORES

Gaitero—

El hijo de Galloway que reaparece lo hace en buenas condiciones.

El ejercicio de 600 metros que hizo dirigido por Carmelo Fernández fué bueno.

Bizet—

El veloz hijo de Escamillo está muy lindo y tiene una carrera que con un poco de suerte debe ganar.

Dirigido por su jockey David Englander, cubrió a voluntad 600 metros en 37".

Colilla—

La hija de Américo que está muy linda fué trabajada en Belgrano.

Piloteada por Alfredo Navarro que será su jockey, cubrió 600 metros en 35" 1|5.

Dividendo—

Fué trabajado también por Navarro pero no tiene aún monta designada.

El hijo de Río Uruguay cubrió la partida en 42".

Valentón—

El representante del stud Ayuí se encuentra en condiciones de producir muy buena carrera.

Dirigido por Juan Fernández y a la par de Palatina con el peón, recorrió 600 metros en 36" 2|5.

Amargoso—

El hijo de Le Samaritain que es otro de los buenos candidatos fué trabajado en 600 metros por Máximo Acosta cubriendo la distancia en 36" 2|5.

Encore—

Que termina de ganar su primer carrera, cubrió 600 metros en 37" dirigida por A. Sánchez.

Rosiére—

La última defección de la hija de Missel Thrush no hay que tomarla en cuenta por cuanto en una distancia como la de mañana puede rehabilitarse.

Dirigida por Domingo Torterolo cubrió la partida en 40" 3|5.

DE RECORRIDA

No parecía la mañana de hoy de la estación en que estamos, más bien creería uno haber vuelto al invierno. Era una mañana fría y cruda, sin sol, como pocas hemos tenido en la estación de los fríos.

Muy a nuestro pesar con todo lo fea que era, no tuvimos más remedio que echarnos abajo de la cama y rumbear para el lado del hipódromo, donde, como lo preveíamos, nos aguardaba mucho trabajo, pues es esta semana de mucho movimiento, por el gordo que se disputará el domingo.

El tema obligado y que será todo el comentario de la semana, es el próximo Gran Premio Nacional a correrse el domingo.

Primera novedad con que nos encontramos, fué que a Ocurrencia se le había dado un trabajo.

Este fué sobre mil metros, con el peón, suave y todavía la gente estaba bajo la impresión del gran tiempo que se había metido la potranca.

Muchos entraineurs de los contrincantes de la pupila del stud Indecis, hicieron, al saber el tiempo de esta pasada, un gesto como de ilusiones que se desvanecen.

También no era para menos, pues la potranca corrió esos 1000 metros, como volvemos a repetirlo, suave, en 58".

Razón tenían los entraineurs de los contrarios de Ocurrencia de desalentarse al saber que la potranca había marcad oese tiempo.

Otra novedad la constituyó el Zorro Pepe, por Palermo. Este entraineur hace mucho tiempo que no venía a trabajar sus pensionistas a la cancha del hipódromo Argentino, pues siempre lo hacía en el de Belgrano, quizás por ser éste... menos frecuentado.

Pero, por lo visto, el Gran Premio Nacional tiene la virtud de hácer salir de sus costumbres hasta al Zorro Pepe, que de ordinario es muy conservador y amigo de no cambiar.

Hoy, el cambio se produjo, y el hombre cayó al hipódromo Argentino con su pensionista Packoy, que será uno de los que disputarán el próximo Gran Premio.

Dirigido por el jockey F. Arcuri, le fué dado un floreo sobre 2500 metros, con buen resultado.

Ramón Garrido, que ha vuelto de su ostracismo voluntario en Merlo, también

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ENTRE LIRICOS

Da Rosa Araujo, el Colón y los conciertos sinfónicos..... — Messager y Wagner. — Y de aquello ¿qué?.....

El señor Gramajo, como cualquier habitante del Paseo de Julio y sus alrededores, nos está haciendo un vulgar cuento. El de la moralidad administrativa. Cuento nuevo, es verdad, y que debe proporcionar resultados excelentes. Tenemos del muestrario el clásico botón. Nuestra campaña contra las irregularidades artísticas y administrativas cometidas por la fórmula Da Rosa Araujo-Mocchi, en el teatro Colón en la temporada pasada, fué confirmada por el célebre informe elevado a la intendencia municipal por la comisión y administrador general del teatro. Pues bien; el señor Gramajo no tuvo inconveniente en indignarse al tener conocimiento de los hechos ocurridos y amonestó seriamente a la empresa emplazándola, al mismo tiempo, para que, en el término de diez días, hiciera entrega de 162.000 pesos que, según el informe en cuestión, se habían traspapelado..... A pesar de nuestro justificado y eterno excepticismo, tuvimos la ingenuidad de creer que la "moral administrativa", pregonada por Gramajo, pudiera llegar a tener visos de realidad....

Nada más erróneo, nada más tonto.... Venció el plazo acordado y la municipalidad guardó, hasta hoy, un silencio que huele, que debe ser de complicidad. No se explica ello en otra forma, máxime cuando Da Rosa Araujo, por intermedio de su vocero,—¡fierro!...—se encargo de propalar a los cuatro vientos que no pagaría un cobre de la suma reclamada y que todo estaba ya arreglado. "Arreglado....." La prueba de ello es que hoy vuelve a abrirse el Colón bajo el mando de la fórmula Da Rosa Araujo-Mocchi. Esta noche, si la empresa no tiene otra cosa que hacer, se inaugurarán los conciertos sinfónicos. Mlle. Vix tomará parte en ellos. Lamentamos la intervención de la distinguida cantante, dado el fracaso que rodea desde ya a esta temporada póstuma. El abono no ha sido cubierto ni en su décima parte. Ya sabe el público a qué atenerse cuando el nombre del empresario portugués, encabeza los volantes de cada nueva aventura teatral.....

Messager está aquí. Messager dirigirá esos conciertos. ¿Quién es Messager? No hay necesidad de repetir aquí las dotes biográficas del célebre concertador, ni los méritos lealmente adquiridos, sobre todo cuando la prensa de Da Rosa Araujo, se ha encargado ya de enumerarlos con excesivo lujo de detalles. Nuestra opinión la daremos con conocimiento de causa, es decir, mañana si se nos ocurre.....

Hay algo, desde ya, que comenzaremos a reprochar al señor Messager, caballero de la Legión de Honor y Oficial de Academia. Ha incluído en su programa música de Wagner. En los actuales momentos ello implica una ofensa tanto más grave cuanto que el autor de "Parsifal", no solo es alemán, sinó que ha sido el más terrible de los enemigos de la Francia. Dejemos tranquilos al resto de los músicos "germanos" que, desaparecidos ya, redimieron su origen con indiscutible genio. Pero, con Wagner no se debe transigir. El maestro Messager, está en el deber de eliminar de sus programas toda producción wagneriana. La colonia francesa radicada aquí y el público porteño, espiritualmente francés así lo exigen.

Creemos que Messager habrá sido sorprendido al firmar su contrato, o no habrá reparado con debida atención las condiciones que por él le fueron impuestas. De cualquier modo estamos seguros de que no tendremos necesidad de insistir sobre el punto.

Esperemos, pues.....

Opera en el Coliseo—

Hoy debe llegar a ésta la troupe lírica de Salvatti, que ha obtenido éxitos en varias ciudades de Chile. El debut en el Coliseo ha sido fijado para el día 15 del corriente.

"La Geisha"—

La popular opereta del maestro Sidney, reaparece hoy en el cartel del teatro Victoria. La troupe de Maresca la pondrá en escena, a beneficio de las familias de los reservistas italianos.

La esposa del divo.

Y BIEN...

Puede ser una lección

Hemos relatado ayer de una manera sucinta, la historia de la aventura brasileña. Ha sucedido en su transcurso todo cuanto esta hoja previó en oportunidad, magnificado hasta el desastre y superando los cálculos más pesimistas. Cuando los cómicos regresen, podrán completar esas impresiones, pero ni su vuelta ni los honores que se tributan a don Alfredo Duhau han de borrar el ridículo que la expedición ha deparado a nuestro teatro.

Si sirviera la lección como ejemplo, puede darse todo por bien empleado. Pues hay que decirlo de una vez: una compañía argentina sólo puede ir dignamente al extranjero en expedición artística, si la integran las principales actrices y actores que hoy encabezan otros tantos elencos, y si se forma con varios meses de anticipación, para buscar la armonía del conjunto en una larga temporada de ensayos que sirva, además, para la formación del repertorio, por lo que sólo la Sociedad Argentina de Autores, con su fiscalización continua y con su asesoría en la confección del archivo, puede dar carácter oficial a la empresa de fácil realización, en estas condiciones, si hay empresario que tenga dinero positivamente y que ofrezca una garantía material no menos elocuente que la confianza que inspire.

Ello evitará otro espectáculo de la marca Duhau, delicado caballero, que se ha visto envuelto en líos poco agradables, como corolario de una aventura en que su reputación de autor corrió los riesgos del buen humor brasileño, traducido en una invitación tradicional entre los cariocas cuando se trata de tomar en broma a un tenor de opereta, a un banquero o a un maestro de escuela que tengan entre sí una determinada afinidad.

—¡Vira! ¡vira! han suplicado los brasileños. Y el señor Duhau, anticipándose a los artistas para iniciar el sacrificio de un modo más edificante, se ha dado vuelta, regresando a Buenos Aires, a contarnos tragedias que nadie le había impuesto a él ni a sus compañeros de peregrinación...

ASUNCION AGUILAR

La diva española que actuará con éxito en el teatro Coliseo y en un concierto en el Colón, señorita Asunción Aguilar, ha regresado de Río de Janeiro.

En la capital fluminense interpretó con ruidoso éxito "Il cavalleri della Rossa" y la Mimí de "Boheme", dejando así agregado su nombre a las principales divas de las líricas de primer orden.

Próximamente regresará a Europa, y debutará en el Costanza de Roma, para donde ha sido contratada, se presentará ante el público italiano en el rol de Mimí de "Boheme".

La gentil diva a quien enviamos nuestro saludo, se ha ofrecido galantemente a tomar parte en el festival de mañana en el teatro Nuevo, en honor y beneficio de nuestro colega, Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum).

Las cómicas en la intimidad

Pistonudas revelaciones de nuestro archivo. — La primera de la serie, que será interminable. — Comidilla de entretelones. — Los 190 kilos de la Ursula, el genio del Ursulo y tres aventuras picarescas. — De Méjico al margen del rey ibérico y del trono a casa de Benito. — Grandeza y decadencia de una tiple automóvil.

Hemos adquirido, está de más decir bajo qué forma y en qué condiciones, un soberbio archivo de intimidades teatrales; algo así como "La vida fuera del teatro", interesante colección de películas que, proyectadas en las columnas de esta página nos mostrarán con lujo de detales las intimidades de la vida de todos aquellos que se destacan en la farándola artística que nos ha visitado y que nos visita.

Salvaremos las omisiones, completando este interesante archivo con nuevas notas que tomaremos en el ambiente con ayuda de "nuestros poderosos medios de información".

Tócale hoy el turno a la jocunda personalidad, exhuberante en carnes, de la inolvidable Ursula López, que después de haber ascendido hasta el máximo en la curva de las apreciaciones artísticas del género ínfimo, decayó precipitadamente a lo que, por fuerza de los infujos ancestrales de su arte, había de ser: vulgar "coupletera".

Pues bien: entregamos a la comidilla de entretelones los pistonudos secretos que adornan la vida de la "gentil" compañera del nunca bien ponderado Ursulo Bellido López de la Pernesa, ex tocador de guitarra, actual "tonadillero consorte" de la susodicha femenina.

Habla Ursula:

—¿Qué hago por las mañanas? — me preguntais caro repórter (lo de "caro", parece que la Ursula lo decía en el sentido más material de la palabra). Pues sencillamente: despegar un ojo, luego otro y luego...

—El otro... ¿No es eso?

—¡Ca!... Si no tenemos más que dos... ¿No es verdad Luis que no tienes más que dos? (El Ursulo asiente con la cabeza, mientras con las manos y los adminículos correspondientes daba lustre a unas botas).

—Pues bien: así como despego los ojos lo llamo a Luis a "grito pelado".

—¿Cómo es eso?... ¿Acaso él se levanta más temprano?...

—¡Qué esperanza! Duerme como un lirón... confiado en que, éste, mi corazón, sólo pertenece y pertenecerá a él. Le tengo que llamar a "grito pelado", porque usted sabrá que no dormimos en la misma habitación... ¡No se asombre usted!... Vulgares razones de higiene... Como mis 190 kilos exigen una cantidad de oxígeno muy grande.. ¿sabe?... Un gran desahogo... ¡eso!...

Pues, como decía, le llamo para que me alcance el desayuno, me ayude a vestir... ¡Vamos, como quien dice, una camarera!

—¿Y por qué no tiene una a su servicio?

—¡Qué esperanza!... El Ursulito de mis entrañas es más celoso que un Otelo de ópera barata. Una vez que cometí las veleidades de hacerme visitar por la Eva, esa corista que recordarán ustedes, pues... ¿no tuvo el "tupé" de llamarme Adán?

—¡Colosal!... Tiene usted un marido!...

—Que vale lo que pesa... ¡Y en bruto!... Sin tara alguna... Continuando: una vez completamente vestida le encargo al Ursulo el "menú" del almuerzo, y mientras yo me encargo del "recibo", tarea que me ocupa en una salita especial, toda una "bombonera" que al efecto he instalado...

Después de recibir, generalmente periodistas, "habitués", compañeras de tarea en plena "inocencia", me dirijo a almorzar... ¡Y con qué apetito!

—Con tal aperitivo, me lo figuro. ¿Y el Ursulo?

—Friega que te friega!... En su vida, no ha servido más que para fregar. Verá usted. Cuando yo vine de Méjico, cargada de brillantes y compré aquel célebre "auto" de la reina que me dió, en el entonces, más popularidad que Gloria Laguna, trabajaba yo en el Gran Teatro... Un día, ¡ah, qué día el día ese!... Su Majestad, ¿entiende usted?... Su Majestad, así como suena, con toda su mismísima y propia personalidad real, vino a un palco... Ursulo, claro está, se puso de gala y fué a saludarle en el antepalco, en uno de los intervalos. Interesada Su Majestad por este cuerpecito... ¡y no es inmodestia!... le preguntó que quién era yo... ¿Y sabe lo que le respondió ese... ese tonto?...

—Ignoramos.

—Pues no le dijo a Su Majestad, el muy frescales, que era mi esposo!!... ¡Los habrá tontos!... Por ese error, perdí la augusta consagración de un monarca, el sueño, el ideal más grande de mi vida, entre las cosas grandes que yo poseo y he poseído.

Volviendo al asunto, después de almorzar me acostumbro una siestecita...

—¿Sola?... Sola... mente una siestecita... ¿o será un siestezón?

—¡Asegún!... Luego, al ensayo, más tarde a la escena, luego a recibir los aplausos y después de media noche...

—¿A recibir otra vez?...

—Sí, señor... A recibir los brazos de Morfeo, que me esperan... Ya ve usted que mi vida no puede ser más sencilla. Ahora, en toncante a mi modo de ser, ya es más conocido: me gusta todo, pero todo...

—¿Y qué hay de cierto en esa aventurilla en el Plata con aquel Benito de larga y tenoriesca fama?

—¡Ah, aquello!... Verá usted, se lo diré telegráficamente: Una "Corte de Faraón" que despampanaba; un "saeltista" que arremetía; un intendente que clausuraba el teatro; una noche que prestaba sus encantos; un "vieux senateur" que ofrecía sus servicios; un auto que se deslizaba vertiginoso; una "garçoniere" y...

—¡Comprendidos!

. . . .

Hasta aquí la película de nuestro archivo.

Si os ha gustado o no, proseguiremos en lo sucesivo con otras. El desfile será interminable.

K. D. T.

SAN MARTIN

Fallo del jurado en el concurso de "affiches"

La presentación de Felyne Verbist, la gentil bailarina belga, constituyó el éxito esperado. Bailó Mlle. Verbist: La féte des fleurs de Thomas, La mort du cygne, de Saint Säens, Les milions d'Arlequin y un trozo del bailable "Salomé" que no estaba en el programa y que a instancias del público hubo de realizar.

Su actuación en el San Martín constituye una nota de contraste con la de la señora Imperio y ambas en sus dos aspectos ofrecen un conjunto singular y atrayente.

Hoy, tarde y noche, la señorita Verbist volverá a bailar. Por la noche interpretará un vals lento, de Leo Delibes, además de las danzas presentadas ayer.

Pastora Imperio, que el viernes próximo estrena la Zambra Gitana, ofrece hoy sus bailes y tonadillas.

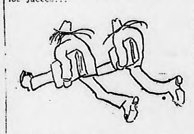
Hoy, a las seis de la tarde, se reunirá el jurado que ha de dar su fallo en el concurso de caricaturas, de que mañana nos ocuparemos.

PARABOLAS

De unos viejos pergaminos encontrados en el año 2235

En Lupanaria, fétido reino de Conagelandia, un nuevo ministro de Destrucción pública, había creado una reciente cátedra de Inmoralidad. Para su provisión se llamó a concurso a todos los seres del planeta que se sintieran agalludos para su desempeño.

No se hicieron negar los candidatos; y una tarde de otoño, en medio de la plaza principal del lugar, reuniéronse los miembros del jurado. Desfilaron los postulantes; cada cual narraba sus hazañas, enumeraba sus obras... Un gesto negativo se dibujaba en el rostro de los jueces...



—Yo, dijo uno, inventé las medias caladas.

—Yo, agregó otro, edité esas postales para hombres solos.

—Y yo, arguyó un tercero, vendía libros cerrados, en la Recoba del Paseo de Julio... Luego los escribía...

El concurso iba a declararse desierto, cuando allá a lo lejos jadeantes y sudorosos, aparecieron dos nuevos candidatos.

—Y vosotros... quiénes sois? — preguntaron los del jurado.

—Nsotros?... Pues sencillamente: somos autores de algo como "Buenos Aires, Q. E. P. D."

—Basta!—exclamaron a coro. — Es obra de agallas.

Y se proveyó la cátedra desdoblada en dos cursos.

II

Talia, que era una buena diosa que habitaba un morrocotudo primer piso, allá en el famoso Olimpo, (piso que según dicen las malas lenguas lo pagaba Sófocles), tuvo un gran disgusto con una parienta llegada de provincias y a la que apodaban: la Malgusto. Hubo una gresca, la Malgusto pegó un mordizco a Talía, en salva sea la parte, sangró, más tarde se infectó, se produjo una hinchazón peligrosa y hubo necesidad de operar.

Se llamó a Hortera, un medicastro del lugar, quien con ínfimo arte operatorio, procedió a la intervención quirúrgica. Hundió un escalpelo, hizo un tajo y de él manó un río de pus...

Poco a poco, así como iba llegando al suelo, el líquido pestilente se condensaba y adquiría formas... Un "algo" nuevo nacía en ese momento.



Más tarde se supo que ese "algo" era, ni más ni menos, que el género chico, putrefacta expresión de arte que tomaba forma.

III

Trabajaba infatigable en su mísero laboratorio de Atenas, el gran Milciades. Ufano, loco, buscaba la fórmula de unos gases asfixiantes con que destruir los ejércitos del gran Darío.

Todos los gases mortíferos habían desfilado y ni los siete sabios de Grecia, ni las catorce pitonisas del Cáucaso, ni Félix Mesa con sus vapores de whisky, le habían dado la solución del problema.

Un día, el bueno de Eurípides, que no era ningún autorcito de esos que abundan aquí, tuvo la genial idea de llevar a Milciades a visitar su teatro lírico.

En un camarín, el genio escrutador de Milciades encontró una camisa de corista; estiró las de oler, aspiró fuertemente y quedó desvanecido...



¡Eureka!, salió gritando una vez que su cuñada le aplicara un frasquito de sales en las narices. Al día siguiente, un edicto ordenaba a todas las coristas a donar sus camisas al Estado.

Y Milciades ganó la batalla de Maratón.

¡Coristas de hoy, imitad el noble gesto de esas "colegas" atenienses y contribuid al triunfo de los aliados!

IV

Tata Dios había entrado en la sección "Confección de hombres" para dar comienzo a la construcción del hombre que había soñado como ideal de la justicia, la imparcialidad, la ecuanimidad en el elogio y en la censura, del verdadero guía en el hermoso sendero de la belleza que conduce al jardín de la Gloria... Y en un papel higiénico (es decir, un papel desinfectado con bicloruro, higienizado en una palabra) escribió la fórmula:

Criterio amplio	2 kilos
Buen gusto	1 arrob
Justicia	1 onza
Imparcialidad	2 kilos
Inteligencia	60 kilos



Cachirulo, un angelito ayudante, un angelito que La Zazá en una tonadilla ingénua, le tenía un estrilo bárbaro a Tata Dios, porque no le había permitido ir al San Martín a ver la Imperio. Y se quiso vengar. Cambió los frascos del material constructivo y puso: en vez del criterio amplio, envidia negra; mal gusto en el del buen gusto; egoísmo innato en vez de justicia; parcialidad evidente en el otro y en vez de inteligencia, puso la pasta con que en el taller de los equinos se fabrican los burros.

Y Tata Dios, inconsciente, hizo al crítico malo, creyendo hacerlo bueno.

K. D. T.

EN EL AVENIDA

Comedias y varietes. — Próximo debut. — Compañía de género chico

El viernes próximo inaugurará una corta temporada en esta sala de espectáculos, la compañía española que dirige el actor señor Fernando Porredón y en la que figura la primera actriz, señora Matilde Rodríguez. Completan el elenco los siguientes artistas: Primera actriz María Martínez, actriz de carácter Matilde García, damas jóvenes Matilde Morón, primer actor Fernando Porredón, galán joven Gonzalo de Lara, actores cómicos Salvador Soler, Luis Morón, galanes jóvenes Antonio Palomero y Enrique Moreno.

Los espectáculos serán por secciones y a precios populares habiéndose fijado el precio de sesenta centavos para la platea con entrada.

Conjuntamente con la compañía Porredón, actuará una troupe de varietés, en la que figura como secretario el terrible hombre de la gran galera, señor Parejo.



El koolosal secretario de la galera, señor Parejo, director de las varietés del Avenida.

Forman en el elenco, la troupe Los Perezoff's, el dueto Negri-Appiani y la tonadillera Teresita Maraval (Zazá).

Nueva formación—

Anoche ha quedado definitivamente resuelto, otro negocio para este teatro. Desde el 29 del corriente actuará una compañía de género chico bajo la dirección del conocido actor señor Federico Carrasco, que tendrá a su cargo, la dirección de escena. Forman esta nueva troupe los siguientes artistas: Primer actor Manuel Montero, otro primer actor Rafael Gallego, tenor José Durán y el otro, el señor N. N., tenor cómico Manuel Albadalejo, otros actores Antonio Pérez Soriano, Antonio Gallego y Sanjuan.

Como barítono se dán los nombres de Manuel Russell de la compañía Penella y se habló también del barítono de fuerza Zárate de Ortiz, pero parece que éste, va a la Comedia. También figura en tablilla el joven Morita, maestro director y concertador Felipe Torres. Primera tiple cantante Anita Lopetegui, tiple cómica María Lopetegui, otras tiples señorita Siria, Rouren, Plá, Rosita Fuster, Teresa Costa y la Costita "bis"; actriz de carácter Consuelo Esplugas.

Se cuenta para la temporada con algunos estrenos de los autores señores Viergol, Franco Padilla, Julio Escobar, Aguado de la Loma, Pacheco, Novión, Monje y Carrasco.

La temporada se presenta bajo los mejores auspicios y es de creer que dado el conjunto emogéneo de la compañía; llegaran a triunfar.

El precio de la platea con entrada ha

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	W. Scott	Egnazia	Juvenal	St. Tricolor	Lusitano	Bizet	Red Jacket	Maraschino	243	143	34
Revista Sportiva	W. Scott	Egnazia	Pichuleo	Galga	Lusitano	Bizet	Red Jacket	Maraschino	229	145	72
Gaceta de Bs. As.	W. Scott	Egnazia	Anselmi	Chiribiribi	Lusitano	Bizet	Red Jacket	Tamarindo	229	144	45
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	227	151	55
El Diario	Raisuli	Pereza	Juvenal	St. Tricolor	Lusitano	Fachinero	Persil	Tamarindo	224	158	53
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	224	149	48
La Unión	—	—	—	—	—	—	—	—	224	142	44
Tribuna	W. Scott	Merluza	Testún	Chiribiribi	Lusitano	Amargoso	Red Jacket	Tamarindo	222	147	51
El Nacional	Richepin	Merluza	Anselmi	Galga	Lusitano	Nail	La Commune	Podestá	213	133	67
El Oeste	Richepin	Pereza	Strap	Chiribiribi	Lusitano	Valentón	La Commune	Tamarindo	212	140	45
Fray Mocho	Raisuli	Merluza	Testún	St. Tricolor	Lusitano	Amargoso	Red Jacket	Podestá	212	128	41
Vida Sportiva	W. Scott	Egnazia	Vieytes	Galga	Lusitano	Rosiere	Persil	Tamarindo	211	132	69
La Voz del Norte	W. Scott	Merluza	Strap	Last Born	Radiant	Rosiere	Red Jacket	Tamarindo	205	154	50
El Pueblo	W. Scott	Pereza	Anselmi	St. Tricolor	Lusitano	Nail	Red Jacket	Petit Duc	201	139	50
La P. Zeitung	Richepin	Egnazia	Juvenal	Galga	Radiant	Bizet	Red Jacket	Tamarindo	201	137	51
Arg. Tageblatt	Raisuli	Merluza	Testún	Titano	Radiant	Encore	Sin Humo	Petit Duc	183	127	119
El Campo y Sport	—	—	—	—	—	—	—	—	206	152	59

andaba por la cancha. Hasta hace unos pocos días casi nadies se acordaba de él. El triunfo de Vespuciano ha vuelto ha poner al hombre en evidencia. Ya empezaba a tener hoy barra como en otros tiempos. Lo que es ganar una carrera, había exclamado el gallego. El, como buen español, debe ser amigo de los refranes, y por si no lo sabe le diremos uno que le viene al pelo, y es este, amigazo Garrido: "No te admiran por lo que vales, sino por lo que tienes". Esto, sin alusión a nadie.

—

Vimos a uno en actitud de implorar algo al cielo. Como en el primer momento se podría tomarlo por un loco, nos acercamos a ver de qué se trataba y no andábamos tan desanimados al suponer que era alguno que andaba mal de la cabeza. Juzgue el lector cuando vimos que era Pancho el Loco, el que estaba orando.

—¿Qué le pasa don Pancho, le preguntamos.

—Nada, amigo, estoy mirando al cielo.

—¿Cómo usted rezando?; lo creíamos un librepensador.

—Es que lo soy. No estaba rezando solamente; miraba al cielo porque me parece que amenaza agua.

—¿Tanto interés tiene?

—Figúrese, pues, amigo, que si mañana no llueve, tengo una fija con Lusitano en el clásico, y en ganando ésta, los arreglo en la internacional.

—¿Es cierto don Pancho?

—Como lo oye, amigo. Mañana Lusitano es una fija y en la internacional los arreglo.

—Bueno, que le vaya bien.

—Y dejando a Pancho el loco en la actitud de un fervoroso creyente implorando al cielo, nos retiramos dejando al hombre ensimismado en sus predicciones astronómicas.

—

Mañana no se va a parar—sentimos exclamar a uno de la G. F.

Como todo lo que a esta corporación atañe, nos interesa en sumo grado; nos pusimos en campaña para averiguar cuál era la que no se pararía.

El resultado de la pesquisa fué que la que no se pararía era Rosiére.

Los otros días averiguamos que se paró por..... y que mañana con ella se corren una fija y ya lo han leído los lectores exclamaba el íntimo a que más arriba nos referimos: Que no se parará.

Ejercicios de la tarde

Tómbola, con S. Caro, fué aprontada en 1600 metros. En los últimos 1200 metros se le apareó un hermano de Alumine con L. Laborde.

Melik, dirigido por R. Rivero en 700 metros. Sigue muy lindo de aspecto el pupilo del stud Iceache.

Mustafá, en 700 metros, suave, piloteado por J. Etchechurry.

Pas-si-Mal, piloteada por R. Rivero en 1000 metros. Recorrió la distancia en 1'2".

Radiant, fué ejercitado hoy en 700 metros. Dirigido por R. Rivero, recorrió la distancia en 0'41".

Red Jacket, en el lado opuesto también fué ejercitado este pupilo del stud Iceache. Piloteado por J. Etchechurry, tardó 0'41" 1|5 en recorrer la distancia de 700 metros. Es un gran candidato que disputará mañana.

Old Green, dirigido por M. de Lara, sobre 1000 metros. Tiempo: 1'28" 2|5.

Last Reason, en la partida de 700 metros, dirigido por J. Etchechurry, suave, en 700 metros. Tiempo: 0'42".

Petite Chatte, con el peón, en 700 metros.

Wotan, dirigido por R. Rivero, en 1000 metros. Desde la largada de los 1000 metros a la raya. Tiempo empleado 1'1" 1|2.

POR BELGRANO

Gramillón hizo un buen ejercicio de 700 metros, dirigido por S. Ruiz.

—Tamandoré, con Bastías, aprontó bien en 1000 metros.

—San Paulo, dirigido por Ardouin, hizo un excelente apronte de 800 metros.

A ellos les gusta mucho la carrera.

—Viens Popoule, a la par de Dijón, hizo un buen ejercicio de 700 metros.

—Redentor, con el peón, en 700 metros.

—Fachinero, que corre mañana, hizo 600 metros a la par de Last Born.

—Bosch, se está poniendo muy lindo Al hijo de Jardy lo subió Arcuri para hacerle 700 metros, a la par de El Príncipe, con R. Sánchez.

—Espadañal, que hace muchísimo tiempo no corre, está próximo a poder ser anotado. Hoy lo trabajaron a la par de El Príncipe, con R. Sánchez.

LOS DEL GRAN PREMIO NACIONAL

Packoy—

El pupilo del stud Jorge Atucha hoy ha sido traído a Palermo para ser sometido a un floreo sobre la distancia de la carrera.

El hijo de Perrier cubrió los 2500 metros dirigido por F. Arcuri en 2'50" siendo acompañado en toda la distancia por Cáustico con R. Sánchez. En los últimos 1000 metros emplearon 1'2".

El estado del potrillo no es malo.

Capullo—

Se encuentra en inmejorables condiciones de preparación.

Al hijo de Fulmen lo trabajó Navarro suave en 43" 2|5.

Ocurrencia—

Continúa produciendo grandes aprontes las hija de Val d'Or.

Dirigida por Torterolo hoy se metió 53" en los 1000 metros.

Decidida—

Está cada día mejor preparada. Sentimos que no tengo unos días más de tiempo.

Con Cardoso hizo un ejercicio de 700 metros del lado opuesto a las tribunas cubriendo la distancia en 42", pero muy suave.

NOTAS VARIAS

Fachinero y Montefiori, piloteados respectivamente por Francisco Arcuri y R. V. Lanatti, se trabajaron apareados.

Pico de Oro, dirigido por J. Etchechurry se trabajó en la partida.

Carabela, en 1000 metros piloteada por C. Fenucci, se metió 1'. Correrá con el filete del ex stud Perú.

Tresor cumplirá su compromiso el próximo domingo. Hoy fué trabajado por el peón.

Ermita también cumplirá su compromiso el próximo domingo; fué trabajada dirigida por Máximo Acosta.

Bobinette fué trabajado en 1000 metros, dirigida por H. Sormani.

Thamar, la pensionista del stud Amistad sigue muy bien. Fué trabajada por el aprendiz S. Denna en 1100 metros. Cubrió la distancia en 1'8" 2|5.

Carona, dirigida por A. Baistroqui fué ejercitada en 1600 metros.

Pandillero, en el tiro derecho opuesto fué trabajado por C. Fernández en 1000 metros. Cubrió la distancia en 59" 4|5.

Nitrato y Repique, piloteados por el peón y C. Mortorelli, respectivamente, fueron ejercitados en 700 metros. Tardaron en recorrer la distancia 40" 2|5.

Gringoire—En 700 metros, piloteado por D. Torterolo, cubrió la distancia en 41" 2|5.

Andrade.—Piloteado por su entraineur jockey E. Mustio, se trabajó en 1000 metros.

Retrechero.—Se trabajó en 700 metros dirigido por R. V. Lanatti, tardó en recorrer la distancia 41" 3|5.

Fumée d'Opium. — Compañera de techo de la anterior, fué ejercitada en 700 metros, piloteada por C. Finucci. Sigue muy linda.

Diablo-D. Gabino. — El tordillo, hijo de Marte, fué trabajado apareado a D. Gabino, piloteado por A. Baistroqui, en 800 metros. Emplearon 47" 3|5.

Smasher. — El hijo de Diamond Jubilee fué trabajado en 1000 metros, dirigido por G. Ardouin.

Matchbox-Sweet Hope. — Dirigidos, respectivamente por R. Liceri y J. M. Sánchez, se trabajaron apareados.

El Tony. — Fué trabajado por J. Juanicó, suave, en 700 metros. Tiempo empleado: 42" 2|5.

Grey Eyes. — Que tan feo defraudó las esperanzas de su compositor en su última presentación, sigue bien en su training. Piloteado hoy por D. Torterolo fué trabajado en 700 metros marcando 40" 4|5.

Peñasco. — Dirigido por J. Maver fué aprontado en 700 metros. Tiempo empleado 41" 1|5.

Prestigio. — En 700 metros, piloteado por M. de Lara. Cubrió la distancia en 43".

EVOE

El flamante pensionista del stud Diego de Alvear, cada día está más lindo y nadie se anima a ponerle límites a su futura actuación.

Al hermano de Elcano hoy lo trabajó Arcuri en 800 metros, conduciéndose admirablemente, y se piensa que igual lo hará en la Internacional.

OJO DE AGUA

Han sido muy visitados en el stud Don Gonzalo los productos del Ojo de Agua.

Las impresiones que hemos recogido del lote a venderse son muy favorables.

SAINT MORITZ

Con la monta de Torterolo el hijo de Jour Majesty hizo un apronte de 1600 metros en 1'41".

Debe ser anotado en una de las próximas reuniones.

REINA VICTORIA

Que ha estado alejada de las pistas durante una buena temporada ha reanudado sus ejercios con regularidad.

El jockey Etchechurry le ha dado corrida en 1600 metros.

OUR MAJESTY

Que hace mucho tiempo no corre, ha completado su preparación y no ha de tardar en correr.

Englander lo pasó en 1000 metros en 1'2".

JUVENAL

Este hijo de Polar Star, que ya está bien de las heridas que recibió, debe cumplir su compromiso mañana, con grandes probabilidades.

Hoy se ha desempeñado en su apronte como para ser el ganador.

MONTEFIORI

Que al disputar su último compromiso casi lo desgarretan, ya está bien y ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

POR RELOJ

Todos los componentes de la poderosa congregación llamada de la Gran Familia estaba reunida hoy para lo cual se retiraron muy temprano de la cancha.

Té oficial—

En el té vimos a los de costumbre, no faltando uno solo a la reunión. El "imponderable" Mingo fresquito como una lechuga, fué el primero que rompió el silencio.

Mingo.—Yo creo que el día de mañana no se presenta tan malo que digamos.

Ulogio.—Eso quiere decir que tenemos algunas papas ¿verdad?

Mingo.—Algunas realmente, pero no tantas como desearía.

Juan.—Y para qué pretender muchas, si de todos modos aunque no ganes carreras igual se te considera...

Ulogio.—¡El mejor jockey del mundo!

TIEMPOS

Pereza, 700 metros en 41" 1'5; Penitenta, ayer, 700 en 42" 2'5; Augusta, 700 en 43"; Merluza, 700 en 41" 1'5; Heroina, 700 en 42"; Juvenal, 600 en 35" 1'5; Pichuleo, 600 en 36" 1'5; Río Branco, 700 en 43"; Querandí, 600 en 37";; Curupí, 600 en 37" 1'5; Leonem, 600 en 36" 2'5; Guayacán, 600 en 37"; Watteville, 600 en 36" 2'5; Padín, 700 en 43"; Pegaso, 700 en 42" 1'5; Tarija, 700 en 43"; Titano, 700 en 42" 4'5; Ton Ton, 700 en 42"; Presurú, 700 en 41" 3'5: Chiribiribí, 700 en 41"; Galga II, 700 en 41" 3|5; Asia, 700 en 43"; Lusitano, 1000 en 1' 3'5; Radiant, 700 en 41", del lado opuesto; Wotan, 1000 en 1'1" 1 Dividendo, 700 en 42"; Arrogante, 600 en 36" 2'5; Valentón, 600 en 36" 2'5: Pecado, 700 en 43"; Amargoso, 600 en 36" 2'5; Red Jacket, 700 en 41" 1'5; La Commune, 700 en 42" 1'2; Podestá, 1000 en 1'2"; Maraschino, 1000 en 1'1" 1'2; Tamarindo, 800 en 48" 3'5.

Mingo.—Bueno, déjense de macanear (estuvo muy acertado) y si me quieren oír...

Ulogio.—Hablá Mingo, hablá...

Mingo.—Con Egnazia creo que puedo ganar aunque yo no la trabajé. Me gusta por la carrera que hizo el día de su debut.

Juan.—Y el de tu papá político?

Mingo.—Anselmi?... me parece que no puede perder.

Ulogio.—Dios te oiga Mingo! En esa carrera podemos cobrar buen dividendo, verdad?

Mingo.—A Testún que los otros días corrió muy bien lo he hecho dejar para el domingo prometiéndoles que yo lo correré.

Juan.—Y qué más tenés Minguito?

Mingo.—En el clásico a Radiant, es muy difícil a Rosiére, ¿qué decís Rufino?

Rufino.—Con esa no podés perder.

Mingo.—Ya lo oyen y en la última a Maraschino con el cual he prometido ganar.

Fué todo lo que se habló y se comentó hoy en el té oficial.

Salimos satisfechos de nuestro escondite porque como siempre habíamos logrado conocer todos los secretos.

Old Man.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO BELLA DONNA
(Carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

1 Walter Scott 68 kilos, N. Benegas, es el candidato.
2 Raisuli II 68, B. Alarcón, es enemigo.
3 Richepin 65, E. Clemente, es difícil.
4 Opulento II 60, B. Sánchez, es difícil.

PREMIO WHIRLWIND
Distancia 1400 metros

1 Frileuse 56 kilos, A. Dena, anda regular.
2 Pereza 56, F. Arcuri, puede ganar
3 Rieuse 56, P. Costa, es debutante.
4 Penitenta 56, R. Liceri, puede andar cerca.
5 Lutecia III 56, X. X., es difícil.
6 Augusta 56, C. Fernández, puede ganar.
7 Merluza 56, D. Cardoso, puede ganar.
8 Halagüeña 56, E. Muraña, anda bien
9 Lindona 56, G. Ardouin, puede ganar.
10 Heroína 56, R. Rivero, anda regular.
11 Egnazia 56, D. Torterolo, es la candidata.
12 Vizcacha 56, P. Cichetti, puede andar cerca.

PREMIO LOTUS
Distancia 1200 metros

1 Jubillo 56 kilos, J. M. Sánchez, es debutante.
2 Juvenal 56, T. N. Fernández, reaparece bien.
3 Anselmi 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Pichuleo 56, D. Cardoso, les gusta mucho.
5 Bajo Hondo 56, J. Bastías, está corriendo mal.
6 Río Branco 56, J. Etchechurry, anda mucho.
7 Querandí 56, A. Sánchez, es difícil
8 Eufrates 56, C. Fenucci, anda regular.
9 Gral. Soler 56, J. Juanicó, anda regular.
10 Curupí 56, G. Ardouin, puede ganar.
11 Gral. Godly 56, R. Romanelli, es difícil.
12 Goody Boy 56, R. Liceri, puede correr bien.
13 Don Paul 56, M. de Lara, es debutante.
14 Leonem 56, P. Costa, puede ganar
15 Testún 56, no corre
16 Guayacán 56, C. Fernández, anda regular.
17 Moderato 56, P. Claverie, puede ganar.
18 Procopio 56, F. Arcuri, puede ganar.
19 Vieytes 56, no corre.
20 Strap 56, D. Englander, puede ganar.
21 Watteville 56, A. Sormani, es muy ligero.

PREMIO ASPERO
Distancia 1500 metros

1 Padín 58 kilos, J. Pena, anda regular.
2 Pegaso 58, L. Aprile, puede ganar.
3 Kiron 55, A. García, puede ganar
4 Tarija 56, M. Cabrera, puede correr bien
5 Titano 55, E. Juanicó les gusta.
6 Ton Ton, 55, R. Carabajal, puede ganar.
7 Presurú 55, A. Cariola, es el sport.
8 Last Born 55, X. X., reaparece bien.
9 Chiribiribí 55, A. Dena, es buen candidato.
10 Galga II 53, C. Martorelli, puede ganar.
11 Joli Jeu 53, J. M. Sánchez, es difícil.
12 Pulín 52, X. X., anda regular.
13 Wr. Whisky 52, P. Cichetti, es difícil.
14 Asia 50, G. Benvenuto, es difícil.
15 Gay A. Way 50, H. edeschi, es difícil

PREMIO REVANCHA
Distancia 2000 metros

1 San Paulo 65 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Lusitano 63, D. Cardoso, es el candidato.
3 Radiant 63, D. Torterolo, puede correr bien.
4 Cuaró 62, R. Liceri, anda regular
5 Wotan 60, R. Rivero, puede andar cerca.

PREMIO CESAR BORGIA
Distancia 1100 metros

1 Gaitero 57 kilos, C. Fernández, reaparece bien.
2 Bizet 55, D. Englander, es el candidato.
3 Sunday 55, X. X., anda regular.
4 Colilla 53, A. Navarro, puede ganar.
5 Su Alteza 53, dudosa.
6 Dividendo 52, X. X., es difícil.
7 Fachinero 52, F. Arcuri, puede ganar.
8 Arrogante 52, C. Fenucci, es el sport.
9 Valentón 52, J. Fernández, puede ganar.
10 Pecado 52, R. Rodríguez, anda regular.
11 Amargoso 52, M. Acosta, puede ganar.
12 Collingwood 52, C. L. Fernández, es difícil.
13 Nail 50, no corre.
14 Encore 50, A. Sánchez, es difícil.
15 Sanchote 50, X. X., es difícil.
16 María Leczinska 50, P. Cichetti, es difícil.
17 Rosiére 50, D. Torterolo, puede ganar.
18 Dairy Black 50, A. Dena, es difícil.

PREMIO AFILADOR II
Distancia 1800 metros

1 Red Jacket 56 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Persil 48, M. Lema, puede ganar.
3 Danton 46, J. Pena, es difícil.
4 Sin Humo 45, M. Acosta, puede ganar.
5 La Commune 41, J. Quinteros, es el sport.

PREMIO SAN PAULO
Distancia 2200 metros

1 Red Jacket 59 kilos, no corre.
2 Podestá 56, M. Lema, puede ganar.
3 Tejuela 48, dudosa.
4 Maraschino 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Tamarindo 47, F. Arcuri, es buen candidato.
6 Petit Duc 42, M. Acosta, puede ganar.
7 Belcno 40, A. García, es difícil.

SIETE Y MEDIO

El hijo de Le Sancy, piloteado por el jockey F. Arcuri, fué ejercitado sobre 800 metros suave.

Se le está poniendo en condiciones para disputar el premio Internacional.

VELAZQUEZ

Este hijo de Bronce actualmente al cuidado del entraineur Pío Jean, ha seguido muy bien en su preparación.

Esta muy lindo de aspecto y no tardará en reprisar con éxito.

BOMBAZO

Sigue muy bien este pupilo del stud Abrojo.

El hijo de América dirigido por Navarro fué sometido a un ejercicio de 700 metros pasando en 1'3".

El entraineur Saini tiene esperanzas de verlo correr muy en breve.

BUEN TIEMPO

Este hijo de Old Man del stud Montiel no tardará en hacer su debut.

Dirigido por Máximo Acosta se le dió corrida en 1600 metros conduciéndose bien. En los últimos 1000 metros se le apareó Avanti con Enrique Saavedra.

CHUK-R OUT

Que ha estado en cura durante todo este tiempo, ha reanudado sus ejercicios y anda bien.

El hijo de Diamond Jubilee con la monta de Máximo Acosta hizo 1000 metros en 1'2".

ROSIERE

Volvemos a repetir lo que decíamos el lunes. Esta potranca en la carrera de mañana se desempeñará mucho mejor.

PAN PAN

El crack del stud María Luisa ha seguido en perfectas condiciones.

Lo trabajó su peón en la partida sin hacerlo emplear.

SMASHER

El crack del stud Gran Muñeca cada día está más lindo.

Piloteado por Ardouin hizo un apronte de 1000 metros en un minuto y sin emplearse mayormente.

CANORA

La crack del stud Los Rosales viene progresando rápidamente.

A la hija de Old Man hoy se le trabajó en 700 metros dejándonos muy buena impresión.

INFORMACIONES GENERALES

Walter Scott debe volver a ganar, pues sus contrarios valen muy poco.

Egnazia hoy no aupronto nada bien, pero su preparación del día que debutó la indica como ganadora.

Rieuse es una debutante por Buckminster sumamente veloz, si la favorita no corre mejor que hoy puede ganar.

Pereza no aprontó mal a la par de Sanchete.

Pichuleo en 1200 metros ha de ser muy difícil ganarlo; es suma.

Heroína es una debutante por Dieudonné que anda mucho.

Es bueno tenerla muy en cuenta.

Anselmi anda muy bien y puede ser el ganador.

Juvenal ha sido hoy uno de los mejores aprontes; se metió 34" 1|2 los 600 metros.

Pichuleo cumplirá su compromiso dirigido por Cardoso; anda mucho.

Valentón parece que hará correr en pareja a Kirón y Pegaso.

Cualquiera de los dos puede ser el ganador.

Chiribiribí tiene buenos ensayos.

Lusitano según Cardoso es una fija; así de ese modo, pega doblete.

San Paulo anda mucho. Dice Ardouin que hay que tenerlo muy en cuenta.

Bizet aprontó hoy con Englander como para obtener un fácil triunfo.

Red Jacket siempre que no llueve no parece que debe ser el ganador.

Maraschino con la monta de Tortero lo debe ser el ganador.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de cuatro días, a todos los acreedores del concurso formado a **JOSE y PEDRO RECALDE**, que se ha fijado la audiencia del día 18 del corriente, a las 2 p. m., para que comparezcan los acreedores a regular los honorarios del síndico liquidador.— Buenos Aires, octubre 7 de 1915.—Juan José Britos (hijo), secretario.

13-10|16-10

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

BRASIL

Efectuóse ayer por la tarde en el hipódromo del Jockey Club una interesante reunión de carreras con la base del premio clásico Descubrimiento de América, prueba en la cual se iba a medir nuevamente el caballo argentino On Ko con los mejores campeones brasileños. El hijo de Oviedo cotizado favorito, triunfó con relativa facilidad.

He aquí el resultado de la carrera:

Premio Descubrimiento de América, 2000 metros. Premio, tres contos al primero.—Primero On Ko, jockey Michaels, argentino; segundo Marialva, tercero Sultao (ingleses).

Tiempo: 2'09".

A raíz de dicho triunfo el caballo On Ko fué vendido a un aficionado brasileño en la suma de 750 libras esterlinas.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Nada de extraordinario tiene el programa de mañana, ni siquiera tendrán el consuelo los aficionados que concurran al hipódromo, de poder presenciar una prueba clásica que reuna algún atractivo, por cuanto el premio Revancha carece de todo importancia desde el momento que hay allí un candidato que se impone netamente.

Como de costumbre, haremos conocer al lector todas las impresiones recogidas hoy en la cancha, porque aunque se trate de un programa "mishio", no por ello hemos dejado de cumplir con nuestra habitual costumbre de visitar la pista los días víspera de carreras.

—

Comenzaremos dando una fija; así somos nosotros. Se trata de que si el caballo Walter Scott no se cae, no puede fallar en la prueba de saltos.

¿Qué tal el dato? Ya nos imaginamos la poca gracia que le causará al lector. Si es así, "pardon" y a otra cosa.

—

—Si guardan reserva en lo que respecta a mi persona, les doy un dato, para que se apunten un poroto.

Esto que acabas de leer, querido lector, nos lo dijo una persona que para descubrir "papas" es como mandada hacer; para más datos, diremos que es un profesional y que... pero nada más, pues si seguimos lo pueden descubrir.

Nosotros aceptamos sobre el pucho la propuesta:

—Convenido; venga el dato, que puedes tener la seguridad de que no te descubriremos.

—Bien; confío en la palabra de ustedes; vuelvo a prevenirles que si dicen algo de mí, me veré envuelto en un lío...

—Habla sin cuidado, hombre; cuando nosotros prometemos una cosa...

—Ya lo sé y les tengo confianza... ¿Ustedes conocen a una potranca que se llama Heroína?

—No nos ha sido presentada, pero sí tenemos el gusto de conocerla.

—Le han manyado la corrida?... no?... Pues entonces no están al corriente de lo mucho que anda esa hija de Dieudonné!...

—Algo hemos oído decir...

—Pero en resumen, no saben ni medio!... tiene una corrida de...

—Nada menos?

—Bueno, pero no publiquen el tiempo, ¿oh?... Y me parece que con eso no se puede perder.

Hasta ahí nuestro informante. Nosotros averiguamos por otros conductos y según se nos aseguró, esta Heroína será la ídem de la tarde.

Hay quien dice que no puede perder... tanto no nos atrevemos a asegurar; téngase en cuenta que es debutante...

Egnazia fué segunda de Encore y, claro está que es la más indicada a adjudicarse la carrera. Tenemos entendido que el gordo Causa piensa pegar doblete con ésta y un potrillo de nombre Watterville que tiene anotado en la carrera siguiente.

Podemos asegurar que ambos pupilos del stud Telaraña andan mucho.

Otra que parece dispuesta a hacer su debut es Rieuse una hija de Buckminster, del stud Pedro Núñez.

Tiene buenos ejercicios y puede desempeñarse bien.

—

Hay que ser consecuentes; los que en otra oportunidad se apuntaron a la Merluza del Don Gonzalo deben mañana voverla a jugar, siempre, naturalmente, que corra.

Podemos asegurar que tiene ejercicios muy buenos, como lo hemos dicho varias veces. Nada más.

Nos han dado alrededor de veinte fijas en la tercera carrera y hay 21 anotados, de los cuales unos cuantos se reservarán para otra oportunidad.

La carrera se presenta complicadísima y para acertarla habrá que dirigirse a la casa de una adivina y consultar con ella.

Hay unos cuantos debutantes los cuales andan bien, otros que ya han corrido y se han desempeñado macanudamente y otros que si todavía no han hecho ni medio, sus respectivos compositores se van a correr una muy rumbeada.

—

Anselmi está en un tiro que le conviene y no hay que olvidarse que el día que hizo su debut entró segundo en una carrera sobre esta distancia.

Este es un buen candidato.

—

—Díganos amigo Ratto, nos hará pasar un ídem feliz con su potrillo Pichuleo?

—La cosa se presenta muy difícil, pero, todo depende de tener un poco de [illegible]. Mi potrillo anda bastante...

—Ya lo sabemos.

—Y entonces para qué me lo preguntan?

Este es otro que lo gusta en fija.

—

Río Branco es un debutante hijo de Master Willie, el cual sabemos anda mucho.

Si la carrera no fuera tan complicada estaríamos por asegurar que es una fija, pero con semejante lote...

De todos los debutantes es el que más nos agrada.

El que simpatice con Río Branco no deje de jugarlo.

Es todo lo que podemos aconsejar.

—

Testún acaba de ser segundo de Vespaciano. Leonam tiene varios puestos de placé y el domingo pasado no corrió porque lo reservaron para ésta. Moderato se lo pasa al cuarto a Topacio II y apronta marcando tiempos espeluznantes. Procopio es muy ligero y en estas distancias puede desempeñarse bien y en fin... que hasta la hora de escribir estas líneas todavía no sabemos con cuál quedarnos.

El que quiera guiarse por nuestro pronóstico diríjase al cuadro correspondiente y allí verá por cual nos hemos decidido. El lector puede tener la seguridad de que nosotros haremos lo posible por acertarla, ahora si la erramos... paciencia y barajar, que en otra será.

—

Ya hemos dicho que el gordo Causa piensa pegar doblete con Egnazia y Watteville, no?

Bueno el potrillo podemos asegurar que anda mucho y pueda ser que esta vez "logre perder de vista a sus rivales" aunque nos parece que si gana no será por mucho.

—

Los aprendices podrán lucirse en la cuarta carrera, para ellos ha sido reservada esa prueba.

Nos gusta la yunta de Valentín Fernández, y nos gusta de alma. Pegaso anda mucho y en cuanto a Kirón anda tanto como Pegaso.

—

Vamos a permitirnos el lujo de dar un batacazo en esta carrera que es una de las que se presta para ello.

El datito que tenemos reservado para nuestros lectores es Ton Ton.

Nosotros damos el dato basados en lo siguiente: el hijo de Wagram tiene una corrida muy buena en la milla marcando 1'39", además se nos aseguró que el domingo pasado en la carrera que disputó les fué de perfecto "explorador", vale decir, a tantear el terreno para estar preparado en el momento oportuno.

Y creemos que la ocasión ha llegado por cuanto la carrera de mañana es como para correrse una fija, con cualquier burro que ande más o menos bien: todo depende de buscar un aprendiz bueno que no vaya a cometer una macana y del resto se encargará el hijo de Wagran.

Parece que es cosa resuelta que mañana reaparezca Chiribiribí; así por lo menos nos aseguró el correntino amigo de Cardoso:

—No vayan a pronosticar en contra de Chiribiribí, porque perderán un pronóstico.

—Le parece che?

—Garantido. Se acuerda que le decía que a Cardoso le gustaba en fija el domingo?

—Y por qué no lo corrió?

—Más vale así porque de la metida nadie nos salva. En la carrera de mañana no hay ningún Beethoven, ni Persil, ni otros ases por el estilo, y ya le digo, es una fija.

—Usted nos garante la legitimidad del dato?

—De pura uva...

—

No se olviden que con Galga II se metieron hasta más allá de la coronilla la última vez que corrió.

No se olviden que Galga es una hija de Millenium que varias veces ha sabido desempeñarse bien. Y no se olviden que con esta Gabino Fernández y todas sus relaciones piensan hacer buenas ganancias mañana.

Creemos que hemos dicho lo suficiente, ¿no?

—

Como lance de proporciones, recomendamos a Asia.

Para tirar dos pesos y cobrar medio canario, vale la pena.

—

El clásico. Vaya con el clásico. Es la carrera que menos importancia tiene la que despertará menos interés, y sin embargo es la que está dotada del mejor premio. Pancho el loco andaba lo más contento hoy en la cancha, pues le ha caído del cielo un corretaje bastante apetecible. El triunfo de Lusitano para Pancho está desde ya descontado y hasta dice que ha pedido a cuenta de la comisión.

—Vea, amigo, qué suerte que tiene Cardoso; le prevengo que lamento estar tan obeso, pues si pesara alrededor de 63 kilos, nadie más que yo correría a Lusitano.

—Que no se diga, Pancho. ¿Usted tan amarrete?

—Y qué quiere, la crisis!... pero en fin, me conformo con el premio y satisfecho.

—¿Lo tiene tan seguro?

—¿Y quién le va a ganar, pues? Mire preste el programa... Ahora analizaremos... San Paulo, matungo... Radiant, que me disculpe don Ignacio, pero esta vez será una de las pocas veces que no crea en un Diamond...

—Dicen que Cuaró...

—No me haga reír, hombre; a ese y a Wotan ya los veo llegar en la ambulancia... Es inútil; contra el mío mañana no hay caso. Otra vez, puede ser.

—

Otra carrera difícil es la sexta, o sea el premio César Borgia. Aparte del lote numeroso, hay allí animales que en carreras de velocidad se desempeñan perfectamente.

La candidata de la carrera es Rosiére, no obstante su última mala performance.

La hija de Missel Thursh ya se ha visto cómo se conduce en pista recta. Para nosotros y para todo aquel que la haya visto ganar el día que se tiraron con el jockey Macana, resultará una fijita la pupila del poeta.

La carrera que hizo el domingo pasado no hay que tenerla para nada en cuenta.

—

Fachinero es otro que ha dejado la impresión de ser muy ligero, y efectivamente lo es, pero todo lo que tiene de veloz lo tiene también de flojo.

En la partida es como luz y después los fuegos se le apagan y los cortos quedan para otra oportunidad.

Si el pingo aguanta la distancia y le toca una largada como cuando ganó su primera y única carrera, en ese caso es papa.

¿No es cierto, zorrito?

—

Cualquiera que sea presentado de la pareja del stud Three Stars, es un candidato de primera fila. Los dos productos son sumamente veloces. Es el lance de la carrera y lo recomendamos muy especialmente.

Gaitero reaparece y lo hace bien preparado: por algo da ventaja en el peso, y es que el pupilo del Armón se adjudicó un clásico.

Ya se sabe que el potrillo del flaco Dellagiovana es sumamente veloz y como se halla bien preparado...

Con Collie, según Segundo Peña, la pega.

—¿No le parece algo difícil, segundo?

—¡Qué esperanza! A la hija de Américo le tengo fe.

—

Otro de los buenos candidatos y que como Rosiére, se halla en mejores condiciones para adjudicarse la carrera, es Bizet.

El hijo de Escamillo tiene producidas muy buenas carreras y en estas de tiro corto es donde mejor se desempeña.

No olvide el lector que el día que debutó los calceteó a Fachinero y a Avanti, con los cuales no tuvo ninguna clase de miramientos. El rubio Colmi no oculta la gran confianza que le inspira su potrillo.

Persil es el gran candidato en el premio Afilador II pero, según se nos manifestó, lo corre un jockey que acaba de hacer un gran papelón con Chaica. He ahí, pues, el inconveniente que ofrece el jugarle a Persil; pero sin embargo, como es tan papa, puede ser que con ese encima consiga llegar al disco victorioso.

El hijo de Dieudonné debería ser un ganador seguro.

—

Red Jacket, si opta por ésta, puede salir ganando. Ofrece muchos kilos, pero el caballito es bueno.

Pancho Arcuri nos dijo:

—Le tengo fe, porque a ese Diamond lo entiendo mucho.

Y es cierto con él ha hecho muy buenas carreras.

—

Si no gana Persil, que es el que debería llegar primero, el más indicado a sustituirlo en el disco es Sin Humo.

El pupilo del Abrojo hay quien asegura que es una fija y que el que juegue en contra quedará sin medio.

Con sólo 45 kilos es capaz de meter un tiempo desconocido.

—

Maraschino debe ser el ganador de la última carrera. El hijo de Messalina anda corriendo una enormidad.

Tomás Conde que con él ha realizado una buena campaña, está convencido que su caballo aportará los 5000 al stud.

—

La pareja formada por Pedesiá y Teturia son también otros buenos candidatos.

Cualquiera de los dos que corran puede ganar y si corre uno solo también.

—

Felipe Vizcay asegura que su caballo Tamarindo gana.

Nosotros vamos a poner en duda la opinión del competente entraineur, pero en atención a nuestros lectores diremos que el hijo de Cyliene es "roorer" y esto puede ser un obstáculo para su buen desempeño; sin embargo, como buena preparación es lo que no le falta si no le da por silbar el tanguito compadrón puede que le haga el gusto a Felipe.

—

Para cobrar un lindo dividendo habría que jugar a Petit Duc.

El hijo de Old Man con sólo 42 kilos es capaz de volar y no de correr.

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Compra y Bujas.— Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774, (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3-9

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda. Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZEL.
Gerente.

12-10|29-10

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

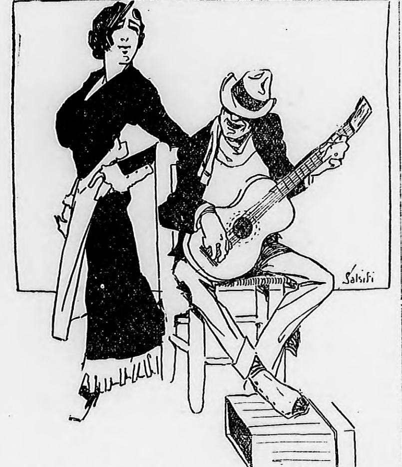
La escena diaria

EL PAYADOR

Después de unos cuantos temas le canta algo a su catriela. No tiene nada de Santos Vega, ni del moderno cantor del heroico Paysandú. Es un payador a su manera. El individuo se las larga de taita pa la viola y las payadas de contrapunto, a pesar de no saber "cuasi" nada de todo esto. En tiempos mejores supo conquistar algo de fama engrupiendo a unos cuantos tertulianos, pero ahora lo rejunan en todas partes, per' dió esa poca de famita adquirida a fuerza de chamuyar y cantó pal carnero. Ahora casi no se hace ver y la vive

Ayer a la tarde en una reunión de calaveras se explayó en esta forma: "Ya no me tienen fe porque me remanyan q'estoy algo envejecido, pero se van a dar cuenta, se van a dar, que no soy ningún gil y que a la larga voy a vencer a cuanto payador se cruce en mi camino".

¿Acaso no gustan mis vidalitas? Mis decimas? Contrapuntos, versos de "censuración". Es que son envidiosos, son. Y con eso lo único q'hacen es hacerme propaganda.



solo en su cotorro al lado de la cusifay ésta a quien ya la tiene estufa con su "aquí me pongo a cantar". Le duró poco la suerte a este conquistador de las cuerdas a quien un día le trataran tan bien en los suburbios.

Está perdido el Ramón, ya no puede ganar en las payadas. Se le acabaron los cortes y aquellas grandes veladas donde después de pasar el platito reuniera una serie de bataraces rejuntados en chirolitas de diez y cinco.

Desde que cantó "frente al rancho" en lo del tano Fortunato quedó a la altura de una zapatilla y ya no le dan corte las bacanas.

"Así es la suerte amigazo", hoy nos sonríe la fortuna y mañana nos da un ...ya sabe lo demás el lector...

Y a mi me conviene porque ahora preparo grandes payadas y el público va dir a escuchar a este grone que no es manco cuando tiempla la de hacer bailar y pone en movimiento la de chamuyar.

Bueno. Ustedes van a venir el próximo domingo en la reunión a efectuarse donde tengo contrapuntos y décimas con el petiso y van analizar qué clase de payador es el que les está entreteniendo en esta modesta cantina donde se piyamo tranquilamente la infaltable ginebra. Y lo que tienen que hacer es visitar a una serie de bacanazas para que vengan a saborear las décimas exquisitas de este mozo.

He dicho.

MALTRATADO

En la casa de la calle Córdoba 744, fué maltratada la mujer María Eget, por el extranjero Jacobo Schurlemann.



Al intervenir agentes de la comisaría 1a., se les desacató.

Después de una fuerte lucha, fué reducido a la impotencia, encanándolo en la 1a.

EN LA CARA

Un sujeto que se encuentra detenido atacó a trompis a la jermu Antonia M. de Cambio, hiriéndola en el rostro.

EN AVELLANEDA

Por cuestiones intimas la mujer Bianca Fenari, hirió a bastonasos a Jose Pognagutti.

Resultado final: cabeza rota y cana para ella.

ARACA GRAMAJO

DIALOGO CALLEJERO

—Ché, pa onde vas?...

—Me tuve qu'espiantar de ese feca...

—Por qué?

—No junas que Gramajo no nos deja entrar.

—Pero que rico tipo el intendente éste... porque o le mandas una esquela batiéndole que se espiante de la jumiere?

—Y claro que le voy a tibar, le voy.

No mangias que ahora ya ni podemos andar por la calle...

—Y sabés lo que quiere hacer?

—Batí.

—Si vos por ejemplo querés dir a una berrachería, tenés que tener una tarjeta firmada por él...

—Araca, que lo voy a cascar, al hombre.

—Pero te das cuenta que uno no va poder gastarse la meneguina a gusto...

—Se vamo pa l'intendencia, se vamo?

—Se vamo...

Y los dos compadres se encaminaron pa plaza e Mayo a quejárselé a Gramajo.

Qué Gramajo, este!

SHACAMENTO"

Fué mina de un mozo estazo
Catriela sin parlamento,
Dopo le pegó esquinazo,
Por irlas de shacamento.

Esgunfia y sin bacanazo
Andaba de yiramento.
Y donde había escolazo,
Se hacía patinar el vento.

Una sera un "colimi" rezo
A la brame hizo juramento
Y el gil se cayó en el lazo.

¡Compadre! Ahora es el momento.
En que pegó el sartenazo,
El no shaca, ni las va de cuento.

Elotana.

La musa del suburbio

«La canción del canfi»

IMITACIONES

Con diez minas por cotorro
y una canti por trompeta
vive holgado un gran shusheta
en el mundo canflinflón.

que ni shusheta enemigo
ni cotorro rejulino
podrá torcer tu camino
ni a tus cosas superar".



Canfli que todos llaman
por lo matón el "Odiao"
en todo lao rejunao
desde el Puerto hasta Morón

La luna está muy papusa;
apenas se mangia el viento
y anda el canfli muy contento
porque chomas van a haber.

Y rejuna el shushetero
silvando alegre "Los Cacos"
como dentran los moniacos
en su bolsi mercader.

"Trabaja bulín amigo
sin cesar,

"Cuatro años
voy llevando
laburando
con bulín;
y largarme
por Europa
con mi trompa
es mi fin".

"Que es mi limbu mi tesoro
y mi ley saber vivir,
mi fuerza son los fastrames
y mi patria es el bulín".

Tito Valcarce

Chamuchina

LAS MUJERES BRAVIAS

En San José y Victoria, ayer noche, al ser detenida la mujer Juana González por el agente Demetrio Guvelia, lo atacó a trompis, lesionándolo en el rostro. Se le detenía por excitar.

DE MADRUGADA

En Talcahuano y Sarmiento, al ser detenida por molestar a los transeuntes la mujer Lucía Saire, se le desacató al agente de facción.

ENTRE ESPOSOS

En la casa calle Cuencas 141, donde vive la mujer Angela Burdas, se personó el esposo de ésta, con quien estaba separada y le hizo dos disparos de arma sin lograr herirla. Acto continuo se abocó el arma en la sién derecha, causándose una herida de poca importancia. Se encuentra detenido en la 25.

EN UN CORRALON

En el corralón calle Zavaleta y las vías del ferrocarril Trocha Angosta, se cabrearon los ciudadanos José Tapbacha y Pedro Agüero, aplicándose mutuamente una decena de trompis. Agüero resultó con una costilla rota.

El heridor detenido en la 34a.

BIABA

En la calle Bolívar, frente al número 160, se cacharon a golpes los ciudadanos José García y José Real, resultando ambos con lesiones.

LICITACIONES

TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Criscóstomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct.

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

TELEGRAFO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambres, aisladores, porosos, ebonitos, útiles de escritorio, herramientas, láminas zinc y cobre, rita telegráfica, sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde deacuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27 inciso (c) de la Ley de Sellos y 17 de la Ley de Impuestos al Comercio e Industrias, en el despacho del Administrador del Telégrafo en La Pata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes, así como también las muestras se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m.

La Plata, septiembre 30 de 1915.— RAMON MARIL, Administrador general.

8-10|14-10

Telégrafo DE LA Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambre, aisladores porosos ebonitos, útiles de escritorio, herramientas láminas, cinc y cobre, rita telegráfica sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde, de acuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27, inciso c) de la Ley de Sellos, y 17 de la ley de impuestos al comercio e industrias, en el despacho del administrador del telégrafo en La Plata, calle 40 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes así como también las muestras, se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m. — La Plata, septiembre 30 de 1915. — Ramón Maril, administrador general.

6-10|14-10

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o CATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 15-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-9

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 29 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Sagüier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 23-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y empla[illegible] por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de [illegible] 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don SERAFIN EQUITANTI, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaron de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 2-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandoval, secretario. 1-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco [illegible], secretario. 12-10|11-11

Football, aviacion y otros deportes

Juguetes para los consejales

El quince de agosto se jugó la copa Lipton... (Esto a primera vista parece una perogrullada para el público... más no para los de la Asociación que ya nos habrán calado la intención). Pues es el caso decíamos que el quince de agosto se jugó la copa Lipton, dando un rendimiento monetario de catorce mil pesos, que aun no ha sido distribuido por los encargados de esta tarea.

Hay en esto una indolencia que es preciso señalar. Los uruguayos, ya han distribuido el dinero que dió la copa Newton, jugado con posterioridad, y los nuestros aun mantienen el dinero sin darle curso.

No es el caso apurar a la gente en gestiones como éstas, máxime cuando hay dinero por medio; el empleo de una cierta cantidad debe tener un fundamento de reflexión y atento estudio que luego evite un macanazo, pero esta demora es ya tan larga, que más bien que un meticuloso examen del destino de los catorce mil, nos parece que los bravos consejales se han metido a admirar las efigies que adornan los billetitos, y contemplar con arrobamiento el tinte delicado de los papeles de quinientos, y a colocar papeles de mil junto a los de cien y cincuenta, buscando armoniosas combinaciones cromáticas. Está bien que los consejales se disstraigan con estos juguetitos (sería la primera vez que un consejal se haya divertido con el dinero de un internacional sin gastarlo), pero ellos, los del humor y el sano regocijo deben recordar que ese mismo dinero que a ellos les arranca ingenuos frescos y conocedores gritos, pueden aplacar otros gritos que son igualmente conmovedores: los de los pobres a quienes se les ha hecho creer que esa plata sería para ellos.

Rogamos al señor tesorero que meta baza en el asunto, (no decimos bazo) y que impida que sus compinches sigan haciendo casitas, pajaritas y buquecitos con el dinero, puesto que, aunque esto es un entretenimiento útil para el football, porque impide que los consejales se ocupen de otra cosa, es posible substituir la materia prima con otros papeles: el de sus planos o los papelones de Cullen y Reyna y al mismo tiempo se satisface al público. Animo, pues, tesorero, esto le granjeará quizá la malquerencia de sus buenos compañeros. pero ¿qué le importa eso al tesorero? ¿Acaso no ha demostrado que le importa poco la malquerencia de ciertas pernas aunque sean decentes?

Partidos a jugarse el domingo próximo

Primera división—

Racing v. San Isidro, Kimberley v. River Plate, Huracán v. Estudiantes de La Plata, Estudiantil Porteño v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Platense v. Argentino de Quilmes, Floresta v. Boca Juniors, Ferrocarril Oeste v. Bánfield, Porteño v. Tigre.

División intermedia—

Racing v. San Isidro, Kimberley v. River Plate, Huracán v. Atlanta, Estudiantil Porteño v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Gimnasia y Esgrima v. Independiente, Platense v. Argentino de Quilmes, Floresta v. Boca Juniors, Porteño v. Tigre, Ferrocarril Oeste v. Bánfield.

División intermedia (Sección A)—

Liberal Argentino v. Buenos Aires, Sportivo Villa Ballester v. Sportivo Suizo.

Intermedia (Sección B)—

Cámara Mercantil v. Germinal.

Intermedia (Sección C)—

Sportivo Barracas v. Burzaco, Tigre Juniors v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Segunda división reserva (Sección A)—

Liberal Argentino v. Buenos Aires, Sportivo Villa Ballester v. Sportivo Suizo.

Segunda división reserva (Sección B)—

Barracas Central versus Progresista.

Segunda división reserva (Sección C)—

Tigre Juniors v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Burzaco v. All Boys, Sportivo Barracas v. Universitarios, Argentinos del Sur v. Libertarios Unidos.

ZONA NORTE

Segunda división—

Palermo v. Carapachay, Comercio v. San Fernando.

Cuarta división (Sección B)—

Platense v. San Fernando B.

Quinta división—

Palermo A v. San Fernando.

ZONA SUR

Tercera división (Sección C)—

Boca Juniors A v. Racing A.

Cuarta división (Sección B)—

Racing B v. Progresista.

Quinta división (Sección B)—

Racing B v. Bánfield.

ZONA OESTE

Segunda división (Sección B)—

Ferrocarril Oeste versus Chacabuco A.

Tercera división (Sección A)—

Vélez Sársfield v. All Boys.

Tercera división (Sección B)—

Atlanta versus Olimpia, Hispano Argentino B v. Continental.

Tercera división (Sección C)—

Chacabuco B versus Alsina Juniors, Porteño A v. Germinal.

Cuarta división (Sección A)—

Peñarol Argentino versus Ferrocarril Oeste.

Cuarta división (Sección B)—

Estudiantil Porteño v. Estudiantes B, River Plate B v. Triunvirato.

1915																									PARTIDOS				
	Atlanta	Arg. de Quilmes	Belgrano	Boca Juniors	Banfield	Comercio	Def. de Belgrano	Estud. de La Plata	Estudiantes	Estud. Porteño	Floresta	F. C. Oeste	Gimnasia y Esgrima	Huracán	Hispano Argentino	Independiente	Kimberley	Porteño	Platense	Quilmes	Racing	River Plate	San Isidro	S. L. de Almagro	Tigre	Jug.	Gan.	Perd.	Emp.	Puntos
ATLANTA	—	1-1	0-4	0-3	2-7	1-0	1-0	2-1	1-0	1-6	1-0	0-5			0-1	1-3	0-3	1-3	0-2	0-2	0-4	1-3		0-2	1-4	21	6	14	1	13
ARGENTINO DE QUILMES	1-1	—	2-1		3-1			1-0	0-3	4-0	3-2	1-0		1-5	3-2	0-2	1-2			0-1		1-2	0-2	1-2	3-1	17	8	8	1	17
BELGRANO	4-0	1-2	—	3-1	7-0	2-1	3-2	1-2	0-0	3-4	0-1		2-0	2-1	0-5	0-2	1-0	1-4	0-1	0-0	0-3	0-3	1-7	1-2	0-2	23	8	13	2	18
BOCA JUNIORS	3-0		1-3	—	3-0		1-3	0-3		3-2		2-2	1-1	0-1	3-1	1-1	1-0	0-0	1-2	1-1	0-6	0-2				17	5	7	5	15
BANFIELD	7-2	1-3	0-7	0-3	—	5-1	3-2	1-2	2-0	1-4	3-2		2-1	0-0	0-0	0-0	0-1		0-4	4-2	0-6	0-2		0-2	3-0	21	8	10	3	19
COMERCIO	0-1		1-2		1-5	—	2-2	0-1	1-3		2-0	2-4		1-1	1-6	0-7	3-2	1-6	0-4	0-3	1-4	0-6	2-4	2-4	1-1	19	1	15	3	5
DEFENSORES DE BELGRANO	0-1		2-3	3-1	2-3	2-2	—	2-2	2-0	0-3	2-1	1-2	2-0	0-3	2-4	0-3	1-3	0-1	2-2			2-4	0-5	0-3	0-2	21	4	14	3	11
ESTUDIANTES DE LA PLATA	1-2	0-1	2-1	3-0	2-1	1-0	2-2	—	3-0	2-1	4-0	5-2	2-0		1-1	1-1	1-2	2-0	0-0	3-1		2-2	0-3	4-2		21	12	4	5	29
ESTUDIANTES	0-1	3-0	0-0		0-2	3-1	0-2	0-3	—	2-4	6-1	2-2	2-1	1-0	3-1	3-0	2-0	2-3	0-2			0-0	2-4	3-1	1-0	21	10	8	3	23
ESTUDIANTIL PORTEÑO	0-1	0-4	4-3	2-3	4-1		3-0	1-2	4-2	—	3-1	1-2	2-3	0-4	3-2	1-4	3-1		0-3	0-1			0-2	2-0	0-0	20	8	11	1	17
FLORESTA	0-1	2-3	1-0		2-3	0-2	1-2	0-4	1-6	1-3	—		0-0		1-3	0-3	1-1	1-5	0-1	0-1		0-7	2-3	1-3	0-0	19	1	15	3	5
F. C. OESTE	5-0	0-1		2-2		4-2	2-1	2-5	2-2	2-1		—	2-2		0-2	0-1	2-1		1-1	0-0	1-1	1-1	1-2	0-0	2-1	19	6	5	8	20
GIMNASIA Y ESGRIMA			0-2	1-1	1-2		0-2	0-2	1-2	3-2	0-0	2-2	—	2-2	3-1		5-2	0-2	2-1		0-2	0-5	0-2	4-2	2-0	19	6	9	4	16
HURACAN		5-1	1-2	1-0	0-0	1-1	3-0		0-1	4-0			2-2	—	1-0	1-0		0-2			0-1		2-3		4-0	15	7	5	3	17
HISPANO-ARGENTINO	1-0	2-3	5-0	1-3	0-0	6-1	4-2	1-1	1-3	2-3	3-1	2-0	1-3	0-1	—	0-0	2-1		2-2	2-0	0-7			1-5	1-2	21	8	9	4	20
INDEPENDIENTE	3-1	2-0	2-0	1-1	0-0	7-0	3-0	1-1	0-3	4-1	3-0	1-0		0-1	0-0	—	4-1	1-1	1-4			0-3	0-2	3-0	3-0	21	11	5	5	27
KIMBERLEY	3-0	2-1	0-1	0-1	1-0	2-3	3-1	2-1	0-2	1-3	1-1	1-2	2-5		1-2	1-4	—	0-3	0-1	0-0			0-6	0-1	0-1	21	5	14	2	12
PORTEÑO	3-1		4-1	0-0		6-1	1-0	0-2	3-2		5-1		2-0	2-0		1-1	3-0	—	0-1	4-0			0-3			15	10	3	2	22
PLATENSE	2-0		1-0	2-1	4-0	4-0	2-2	0-0	2-0	3-0	1-0	1-1	1-2		2-2	4-1	1-0	1-0	—	0-2		0-3	0-2	5-1	3-1	21	13	4	4	30
QUILMES	2-0	1-0	0-0	1-1	2-4	3-0		1-3		1-0	1-0	0-0			0-2		0-0	0-4	2-0	—	0-2		0-1			16	6	6	4	16
RACING	4-0		3-0	6-0	6-0	4-1						1-1	2-0	1-0	7-0					2-0	—	3-0		4-1		12	11	-	1	23
RIVER PLATE	3-1	2-1	3-0	2-0	2-0	6-0	4-2	2-2	0-0		7-0	1-1	5-0			3-0			3-0		0-3	—	0-0	1-0		17	12	1	4	28
SAN ISIDRO		2-0	7-1			4-2	5-0	3-0	4-2	2-0	3-2	2-1	2-0	3-2		2-0	6-0	3-0	2-0	1-0		0-0	—	3-0	4-1	19	18	-	1	37
SAN LORENZO DE ALMAGRO	2-0	2-1	2-1		2-0	4-2	2-0	2-4	1-3	0-2	3-1	0-0	2-4		5-1	0-3	1-0		1-5		1-4	0-1	0-3	—	0-0	20	9	9	2	20
TIGRE	4-1	1-3	2-0		0-3	1-1	2-0		0-1	0-0	0-0	1-2	0-2	0-4	2-1	0-3	1-0		1-3				1-4	0-0	—	18	5	9	4	14

Posiciones del Campeonato de la Primera División

Quinta división—

Estudiantes v. Alsina Juniors, River Plate v. Honor y Patria.

Desempate de sección zona Oeste segunda división

Sección A—

Nacional versus Nueva Chicago (field neutral).

ENSALADA DEPORTIVA

Por el cotorro del Oeste—

Languasco, que tiene un olfato proporcionado a sus dimensiones nasales, dice ha pescado un gran centre-half, para el próximo año. Creemos que el Floresta tendrá que lamentarlo.

—Al decir de Mezzetti, el más alcornoque de la comisión de Oeste es Guillot. En una discusión habida la otra noche y que nosotros sorprendimos oímos decir: "Guillot es un pobre cartón que no sirve para nada".

Tableau.

—Sorprendimos un letrero en la tesorería del Oeste: "Se ruega no irritar al siervo". ¿Quiere el elástico Gallegos explicarnos el objeto y alcance del tal letrero? Lo averiguaremos.

—Ha salido otro cantor por los pagos del Oeste. Al revés de Salvadores que entona "tristes", a este le ha dado por los "alegres" (se ruega no confundir con la viuda Domínguez). Alucimos al pro-tesorero, comendador López. Ahí va uno de sus "alegres":

"Ay qué placer, ay qué portento,
Es la vida así pasada con tanto vento
Ay qué goce, ay qué alegría,
Qué inefable bienestar da la tesorería.
¡Qué muñeca tenés comendador!
¡Y qué trajes desde que sos pro-tesorero!

—Hubo uno que creyó escapar a nuestro ojo. Nuestros poderosos medios de información todo lo alcanzan y descubren. Gallegos el tesorero, el de los balances en blanco (en esta difícil y complicada tarea, le ayuda López) el formidable ajedrecista, el elástico Gallegos estaba contento. "Non tocato" decía, y le hacía "pito catalán" a sus colegas de comisión. ¡Pobre Gallego, te hemos pateado el nido!

—Cuchicheos, movimientos sorprendentes, caras descongestionadas, rostros tristes y patibularios, entrecejos fruncidos, puños cerrados y amenazantes, todo esto vemos por el cotorro del Oeste. Callate, hablá despacio, le oímos decir a Bardini en conversación con el indio Domínguez. ¿No comprendés que puede oírnos algún alacrán de CRITICA? Miraron recelosos y nada. Somos invisibles, nuestros queridos amigos. Estamos entre ustedes.

Los miembros de la comisión del Oeste se huyen. Se desconfían entre sí. Unos a otros se creen alacranes. Acuérdense que: la gallina que más canta, es la que puso el huevo.

El Oeste es un club formado para empleados, según reza su nombre. Veamos del team de primera cuántos tienen empleo en el ferrocarril:

Pini, Di Lorenzo, y creemos que Caprile. ¿Y Estrach, Elordi, Aquila, Lamique, Barbera, Moggio (los dos) Angeletti y Crespo trabajan en el Oeste? Quiere decirnos la flamante comisión, dónde y en qué departamento? En las divisiones inferiores hay muchos elementos de valía y que llenarían el fin único que justifica la existencia del Oeste.

Lo que caracteriza a los miembros de la comisión del Oeste:

Languasco: nariz Cyranesca.

Domínguez: su color de habitante de los pagos de Namuncurá.

Goñi: su elegancia y su destreza.

Gallegos: sus balances en blanco y su elasticidad.

López: sus conferencias interminables y dormilonas.

Bordini: su eterno "barullo".

Guillot: dureza de cráneo y vacío absoluto donde debiera haber masa encefálica.

Alcántara: su entusiasmo político y sus macanas políticas también.

Daws: su bigote de cocinero milanés de 22" x 17".

BOX

El viernes a las 3 se disputará el cinturón "Willard" entre F. Amato (argentino) y A. Goeye (chileno).

F. A. DE BOX.

13-10-15.

AVIACION

UN NUEVO AVIADOR CIVIL

El 11 rindió examen de competencia, como piloto de aviador ante los comisarios del Aéro Club, señores Zuanich y Ramos Vivot, el señor Alfredo Canubio, alumno de la escuela de San Fernando, y que ha sido instruído por el jefe de dicho aeródromo, señor Alberto Jarfelt.

Este nuevo piloto cuyo brevet lleva el número 82, es el Benjamín de los aviadores argentinos, pues sólo cuenta 18 años de edad habiéndose iniciado hace pocos meses en la aviación, y llegando a conocer a fondo el manejo del ave mecánica, como lo ha demostrado ayer al efectuar su examen, rodeado de una densa neblina que lo hizo extraviar mientras cumplía la primer parte del examen.



Elevóse en el Farmán-Gnome 50 HP., siendo las 5.10 de la mañana, empezando en seguida a cerrar la primera serie de cinco ochos, empleando 9 minutos y 50 segundos en total, debido a que por la niebla perdía de vista los pilones.

Tuvo que descender por haber crecido la intensidad de la niebla, y una vez aclarada la atmósfera volvió a salir marcando en los ochos, los siguientes tiempos:

Primero, 1 minuto 25 segundos; segundo, 1 minuto 18 segundos; tercero, 1 minuto 22 segundos; cuarto, 1 minuto 23 segundos y quinto 1 minuto 21 segundo, descendiendo luego en el mismo indicado para el aterrizaje.

La última prueba del examen o sea el descenso sin motor, la cumplió también perfectamente habiendo descendido en correcto planeo desde 110 metros de altura.

Los comisarios y demás espectadores hicieron al joven aviador una merecida ovación al terminar su examen.

LOS COMERCIALES

Los alpargateros se anotaron con dos nuevos puntitos, los que sumados a los anteriores se convierten en pesadilla del capitán y demás componentes de Bunge y Born, quienes ven en el F. A. de A., un enemigo capaz de arrebatarle el campeonato. En cuanto los "parche porosos" de Cazabat se van quedando a la cola, lo que causa suma satisfacción al viejo baqueano cordillerense Schiling, cuando éste hace alusión a este asunto el pibe Cursach, se pone más cabretilla que cuando no hacemos mención de él en nuestra sección de "Los Referees de ayer", o cuando después de hacerlo agregamos una dosis de puntos suspensivos, los que tienen la virtud de hacerle pasar un mal rato al más pibe de los referees de primera división.

—

"Peso Específico" for ever, gritaban el domingo, después de haber derrotado al Dreyfus, el inglesito Tamplin, Joaquincito Fernández y Bernardon, los hombres ya están convencidos de que nadie les arrebatará las posiciones conquistadas en el campeonato. Sin embargo ante tanta convinción, Solari, Etchegoyen y Méndez, sonríen y dicen: veremos lo que ocurrirá el domingo 31 de octubre en nuestro field: allí te quiero ver escopeta, a la verdad que ese día puede muy bien que los "lonistas" le paren el auto a los "jhones" de Tamplin.

Si son capaces de esto, Solari les obsequiará con un banquete, al cual dice invitará a don Joaquín.

—

¡Adiós medallas!... ¡Salute segundo puesto! exclamaba entristecido el domingo a la noche el capitán del Schenone. El hombre estaba convencido de que ganándole a las huestes del gordo Juancito, ya se colocaba en el segundo puesto, pero los ingratos componentes del Lalor, tuvieron la culpa, y eso que les cedieron el field en la seguridad de que en casa les ganarían más fácil; pero no fué así y falló el tiro. Paciencia amigo Schilling, paciencia, hay que inclinarse ante la derrota y convencerse de que a los de Lalor sólo se le puede ganar de chiripa.

—

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y empezaba a contar de nuevo, esto fué todo lo que hizo durante el día de ayer el "harinero" Bertolotto, no se convencía el hombre, no podía comprender cómo los "percalina" del E. A. Gratry los habían obsequiado con esa cantidad tan fea de goals. Una derrota más que importa al Molinos. ¿Verdad Bertolotto? Sensacional y estupendo hubiese sido que hubiesen triunfado, porque eso constituiría la hazaña más grande del equipo. ¡Triunfar! Si Molinos está reñido con el significado de esta palabra.

Automóvil Club Argentino

La comisión directiva de este club, ha resuelto realizar el segundo campeonato del Kilometro en la segunda quincena del mes de noviembre próximo, probablemente el día 14. El terreno es el mismo en que se disputó el Campeonato de 1914, es decir, el camino asfaltado que une las poblaciones de Florida y San Martín. La fiesta, como el año anterior, estará bajo el patrocinio de la Sociedad de Fomento y Socorros Mutuos de Florida, que preside el señor José Antonio Trabuco.

En su próxima sesión, la comisión ha de considerar el reglamento de la prueba y las condiciones generales del programa, categorías, etc., y probablemente habrá algunas modificaciones al programa de categorías del año anterior.

El record existente, establecido por el señor Severo Bescos, el año pasado, es de 100.580 metros. En la semana entrante será abierto el registro de inscripciones en la secretaría del Automóvil Club Argentino, Rodríguez Peña 178, donde se darán informes todos los días, de 5 a 7 p. m.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Con éxito lisonjero se llevó a cabo el domingo por la mañana, organizada por la Federación Ciclista Argentina, la carrera anual inter-clubs, premio, Copa Presidente de la Nación, sobre el trayecto Olivos-Núñez, o sea 5 kilómetros. La prueba se desarrolló en perfectas condiciones compitiendo los clubs Ciclistas Unidos, Ciclista Argentino y Coronel Salvadores, cada uno representado por los siguientes corredores respectivamente: Eugenio Delaye, Antonio Gaudino y Vicente Auterio; Felipe Herrero, Emilio Cassero y Rosendo Casal; Alfredo Nollet, Vicente Rottondi y Eladio Hernández.

Las series fueron practicadas por sorteo, dando el siguiente resultado: Primera serie, E. Delaye, V. Rottondi y F. Herrero; segunda serie, E. Cassero, V. Auterio y E. Hernández; tercera serie, A. Gaudino, R. Casal y A. Nollet.

El resultado general y tiempos respectivos fué el siguiente: Primera serie, 1.o, Eugenio Delaye; 2.o, Vicente Rottondi; 3.o, Felipe Herrero; ganada por 20 metros. Tiempo, 13 minutos 25 s.

Segunda serie: 1.o, Emilio Cassero; 2.o, Vicente Auterio; 3.o, Eladio Hernández; ganada por varias máquinas. Tiempo, 10 m. 37".

Tercera serie: 1.o, Antonio Gaudino, distanciado; 2.o, Rosendo Casal; 3.o, Alfredo Nollet. Tiempo, 7' 45".

Correspondió a cada club: Ciclistas Unidos: 4 puntos; Ciclista Argentino: 6 puntos y Coronel Salvadores 3.

En consecuencia el club Ciclista Unidos resulta ganador por un año más del Premio Challange inter-clubs, ya ganado los dos años anteriores.

La comisión fiscalizadora estuvó compuesta por los señores: Luis Cavari, A. José Farina, Juan F. Riganti, Fulgencio Parga, Augusto Dasso y Alfredo Parga.

La comisión directiva de esta Federación, activa los preparativos para el festival deportivo que tendrá lugar el próximo domingo en el estadio de Palermo de acuerdo con el programa dado a conocer se desarrollarán carreras de bicicletas, motocicletas y side-cars; número de aviación por el piloto argentino Francisco Beltrame.

Las inscripciones para las carreras, se reciben en el local de esta institución Viamonte 1135, todos los días de 5 a 6 p. m., y en las secretarías de los clubs afiliados, clausurándose el registro el día 14, a las 10 p. m.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Temporada de primavera. Gran compañía lírica italiana del teatro Municipal de Santiago de Chile.—Elterosa Salvati-Bracalo. Maestro director y concertador, G. Armani. Estreno: viernes 15: Aida. Intérpretes: Tina Poli Randaccio, Regina Alvarez, tenor Zinovieff, barítono Reggio. Platea con entrada, pesos 5.

SAN MARTIN — Miércoles 13, a las 5 p. m.: Los monigotes: Los Chimenti: Felyne Verbist y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: estreno, Los cohetes, Los Chimenti: Felyne Verbist y Pastora Imperio.

COMEDIA — Miércoles 13, a las 6 p. m.: El tren rápido.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila, El tren rápido, La escuela de Venus.

MAYO — Miércoles 13, sección vermouth: El flechazo estreno de M. Antoniazzi; estreno de Ada Milfleur.—Noche, a las 8.45: El chiquillo, Faico y La Morita, El sexo débil, Ada Milfleur, La Bienvenida, El ordenanza, M. Antoniazzi, La Bienvenida Faico y La Morita.

VICTORIA — Miércoles 13: Geisha.

AVENIDA — Viernes 15, debuto

APOLO — Miércoles 13: Cuesta arriba: El distinguido ciudadano: En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Miércoles 13: Teatro de variedades: Titta Rufo en Chascomús; Garras; Panete conscripto.

TEATRO ESMERALDA. — Miércoles 13 de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; estreno, La Griffe.—Noche, a las 9: Paquita Escribano; estreno: Le bonheur sous la main.

NUEVO—Miércoles 13: Las de Barranco, Antonia Mercé (La Argentina).

—Jueves 14: Gran matiné extraordinaria a beneficio del periodista Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum) quien la dedica a los señores Piccardo y Cía.

MODERNO — Miércoles 13: Niñerías; ¡Jettatore!

MARCONI — Miércoles 13: La lección de música; Ragnatela, Salamina, Teatro de variedades.

VARIEDADES — Miércoles 13, a las 5.30 p. m.: El bigote rubio; Los pantalones.—Noche, a las 8.45: Función a beneficio de la pianista de este teatro Amanda Pastor.—Malas armas; Los dos sordos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 13, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la troupe Tingel Tangel y de toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Miércoles 13: Exito de la nueva revista: Viens avec!

CIRCO ANSELMI — Miércoles 13: El Clinudo, época de Rozas.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Miércoles 13: estreno, El obstáculo.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 13: El genio americano o la mujer reporte.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1556.—Jueves 14: Guillermo Oberdán; La culpa del muerto.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares: Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Miércoles 13: Montmartre: La crueldad de los celos.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482. — Miércoles 13: El millón de dólares, series 12, 13 y 14; Al esconderse el sol.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Miércoles 13: La mano cortada.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 13: Al esconderse el sol: La cláusula del testamento.

PETIT PALACE — Libertad 376. — Hoy Miércoles 13: Montmartre: La crueldad de los celos.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Miércoles 13: El lustrador de botas de la 5.a avenida; Los franceses en Argona. Triste revelación.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Miércoles 13: Nobleza gaucha.

CINE ESLAVA. — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Unico programa. Precios populares.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1328. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.